

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Histoire de la musique	
<u>Sites</u> : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Appréhendée selon une approche transversale et pluridisciplinaire, cette UEO couvre l'ensemble de l'histoire de la musique du Moyen Age à nos jours.	
<u>Responsable pédagogique</u> : Gaëlle Chaillou	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions</u> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 30.....</i> <i>justification : pédagogie en classe inversée</i>	
<u>Objectifs</u> : Acquérir une culture musicale et artistique, aussi large et synthétique que possible.	
<u>Programme</u> : ET/OU <u>Progression pédagogique</u> : <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i> Seront principalement étudiés, les grands courants de l'histoire de la musique occidentale (histoire, esthétique, caractéristiques) du Moyen Age à nos jours.	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Compétences disciplinaires

- Identifier les principales pratiques du passé à nos jours et apprécier l'évolution des formes, des genres et des répertoires.
- Mobiliser une culture artistique et comprendre les principaux paramètres permettant d'étudier les phénomènes musicaux.

Compétences transversales et linguistiques

- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

Modalités de contrôle des connaissances :

Contrôle final écrit – note sur 20

Une présence assidue et régulière aux cours est indispensable

Il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :