

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service</u> : Service Culture	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Initiation aux arts plastiques	
<u>Sites</u> : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> Découverte de la pratique du dessin et de la peinture, acquisition des bases nécessaires pour une autonomie vers la création d'œuvres personnelles. Réalisation et mise en valeur (exposition) d'une œuvre dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture	
<u>Responsable pédagogique</u> : Marie-Laure Mallet Melchior, artiste plasticienne	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions</u> : <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : ...16...</i> <i>justification : capacité d'accueil de la salle</i>	
<u>Objectifs</u> : - Se familiariser avec les différents outils du dessinateur et du peintre - Comprendre les bases du dessin : la forme, la représentation du volume avec les jeux d'ombre et de lumière, la prise des proportions et la construction, la perspective - Apprendre le mélange et l'association des couleurs et étudier les différentes techniques de la peinture comme l'aquarelle, les pastels secs, les possibilités plastiques de l'acrylique - Découvrir l'univers de quelques peintres qui ont marqué l'histoire mondiale de l'art.	
<u>Programme</u> : - Initiation au dessin (nature morte au crayon ou fusain, portrait) - Initiation au pastel sec (nature morte ou paysage, portrait) - Initiation à l'aquarelle Initiation à la peinture acrylique	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Développer son sens de l'observation, sa rigueur d'analyse et de restitution des éléments observés
- Identifier le processus de production d'une œuvre
- Disposer d'une expérience personnelle de création
- Développer sa curiosité artistique et culturelle
- Elargir ses connaissances en histoire de l'art
- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations artistiques

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale en produisant des travaux le plus possible avec des matériaux de récupération.
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité autour d'un projet commun.
- Analyser ses actions et s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

Modalités de contrôle des connaissances :

- Contrôle continu (motivation, pertinence imaginative et implication dans la réalisation des travaux) - Note sur 15
- Production d'écrit ou présentation orale (jugement construit portant sur deux œuvres choisies lors d'une visite d'exposition, expression de ses émotions artistiques) - Note sur 5
- Pas de session de rattrapage.

Pré-requis éventuels :

Aucun

Bibliographie :