

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<b><u>UFR ou service</u> : Service Culture</b>	
<b><u>Intitulé de l'UEO</u> : Théâtre découverte niveau 1 (semestre impair) / niveau 2 avancée (semestre pair)</b>	
<b><u>Sites</u> :</b> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<b><u>Description succincte de l'UEO:</u></b> Découverte du théâtre à travers une double expérience d'acteur et de spectateur Possibilité de poursuivre l'activité dans le cadre du projet annuel transversal commun à toutes les pratiques artistiques proposées par le Service Culture	
<b><u>Responsable pédagogique</u> :</b> Katia Grange, metteure en scène	<b><u>UEO déjà existante:</u></b> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<b><u>Semestre(s) d'ouverture</u> :</b> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<b><u>Horaires</u> :</b> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 ( <i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i> )
<b><u>Restrictions</u> :</b>  <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez ( <i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i> ) : ..... <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : ...20... <i>justification</i> : .....	
<b><u>Objectifs</u> :</b> Sensibilisation au théâtre et au spectacle vivant en tant qu'acteur-trice (expérience pratique du jeu théâtral) et en tant que spectateur-trice (en assistant à des spectacles). Se découvrir autrement en faisant l'expérience sensible de la scène au sein d'un groupe.	
<b><u>Programme</u> :</b> Travailler le corps, l'espace, l'écoute, le chœur, le rythme. Travailler le texte : prise de parole individuelle et collective, articulation, volume, adresse, intention/émotion.	

**Compétences visées :**

*A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :*

- Développer son savoir-être, sa posture et sa prise de parole
- S'intégrer humainement dans un groupe, être attentif à l'autre, observer, écouter
- Développer ou approfondir sa curiosité artistique et culturelle
- Appréhender les mécanismes de la création artistique
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique artistique
- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie.
- Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.

**Modalités de contrôle des connaissances :**

Note pratique sur 20 (assiduité, implication, évolution)

Il est demandé à chaque étudiant de rendre une analyse écrite d'un spectacle vu au cours du semestre. Cet écrit peut permettre de majorer la note pratique de 0,5 points à 2 points maximum.

NB : Etant données les modalités d'évaluation de cette UEO, il n'y aura **pas de session de rattrapage**.

**Pré-requis éventuels :**

Pas de pré-requis autre que le désir de s'essayer à la pratique collective de la discipline théâtrale.

**Bibliographie :**