

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> LLSHS	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Le Brésil, un pays émergent sous le poids de ses héritages	
<u>Sites :</u> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval X Par lien visio accessible en direct aux étudiants du campus de Laval.	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>L'espace brésilien s'est construit en différentes phases, orientées vers la production de minerais et produits agricoles, en agrégeant différentes populations dans un métissage culturel. Grande puissance latino-américaine, le Brésil est aujourd'hui devenu un enjeu environnemental planétaire avec la déforestation de l'Amazonie.</i>	
<u>Responsable pédagogique :</u> François LAURENT	<u>UEO déjà existante:</u> Oui X (années antérieures à 2022-23) Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input type="checkbox"/> Pair x	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u> <input type="checkbox"/> aucune restriction X public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <i>Etudiants géographes exclus</i> <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :</i> <i>justification :</i>	
<u>Objectifs :</u> Comprendre comment s'est construit l'espace brésilien au travers de sa géo-histoire ; - Analyser les fortes inégalités sociales et spatiales et en comprendre leurs origines ; - Identifier les enjeux environnementaux majeurs et la dynamique de la conservation/destruction des ressources naturelles de l'Amazonie en fonction du contexte géopolitique et économique international, des politiques publiques et des acteurs (sociétés minières, hydro-électriques, agrobusiness, petits agriculteurs et populations amérindiennes).	
<u>Programme :</u> Il s'agira de comprendre : 1 – La construction de l'espace brésilien dans une Amérique du Sud objet de convoitise des puissances européennes puis nord américaines, s'est faite par différentes phases de conquêtes fondées sur l'exploitation de matières premières destinées au marché mondial. Le développement du pays s'est réalisé aux dépens des peuples indigènes, avec l'apport d'esclaves africains et d'Européens issus de différentes nations, fuyant la misère ou les persécutions. Cette histoire a conduit à un peuple métissé, habité d'un esprit pionnier, mais aussi à des inégalités profondes, à des rapports de domination entre classes sociales et entre régions.	

2 – Le Brésil actuel bien qu'émergent reste une puissance périphérique, soumise aux aléas des cours des matières premières. Les évolutions politiques au niveau national, ces dernières décennies, ont conduit à différents choix de développement, marquées par de profondes transformations de l'espace et de la société brésilienne.

3 – L'Amazonie est un espace emblématique de la destruction de l'environnement avec les conséquences qui en découlent sur la perte de biodiversité, le cycle de carbone, le cycle de l'eau, mais aussi de destruction sociale et culturelle avec l'expulsion et l'acculturation des peuples de la forêt, amérindiens ou métisses anciennement installés le long des fleuves. La lutte pour la terre, l'exploitation des ressources en bois, en or et autres métaux sont peu contrôlées par l'Etat dans les fronts pionniers, mais cette région gigantesque (8 fois la taille de la France) est aussi le lieu d'innovations sociales et environnementales portées par les populations locales alliées à des ONG et à des universités, valorisant les richesses de la forêt tout en la préservant.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Modalités de contrôle des connaissances :**Pré-requis éventuels :**

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :