

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> Maison des Langues	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Découverte de la langue et culture chinoises	
<u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2 à 3 lignes max) Ce cours vous permettra de découvrir les sonorités de la langue chinoise, son vocabulaire de base et ses images culturelles. Vous apprendrez à vous exprimer dans des situations quotidiennes et à lire et écrire des caractères simples.</i>	
<u>Responsable pédagogique :</u> Yue ZHANG	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair <input checked="" type="checkbox"/> Pair <input checked="" type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 17h à 19h (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)
<u>Restrictions :</u> <input checked="" type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : Etudiants ayant un niveau supérieur à A1 en chinois et étudiants ayant suivi leurs études dans un pays sinophone. Un test diagnostique sera réalisé au début de la formation et les étudiants qui ne respectent pas la restriction seront désinscrits. <input checked="" type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 20</i> <i>justification : Les effectifs en langues étrangères doivent être réduits afin de mieux travailler sur l'expression orale</i>	
<u>Objectifs :</u> Apprentissage de la phonétique, du vocabulaire Acquisition de règles grammaticales de base Apprentissage des expressions relatives à la vie quotidienne Initiation à l'écriture chinoise Découverte de la culture chinoise (la calligraphie, le mariage, les repas, etc....)	
<u>Programme :</u> ET/OU <u>Progression pédagogique :</u> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO : La phonétique et les traits des caractères ; S'exprimer dans des situations quotidiennes (se présenter, s'excuser, remercier, prendre congé...) ; Lire et écrire des caractères simples</i>	

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets.
- se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc., et être capable de répondre au même type de questions.
- communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Modalités de contrôle des connaissances :

L'évaluation portera sur quatre compétences (25 % de la note pour chacune)

- Compréhension orale (contrôle terminal : en fin de session en présentiel) – Examen écrit sur table
- Compréhension écrite (contrôle terminal : en fin de session en présentiel) – Examen écrit sur table
- Expression écrite (contrôle terminal : en fin de session en présentiel) – Examen écrit sur table
- Expression orale (contrôle continu : en classe) – Oral

Si le module est effectué en ligne les MCC seront adaptées.

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

Bernard Allanic, 2009, Le chinois comme en Chine niveau débutant (méthode de langue et d'écriture chinoises), PUR

Liping Jiang, 2013, Standard course HSK1, Beijing Language and Culture University Press

Hui Zhang, Jun Qiu, Zhiping Peng, 2014, Road to success (Threshold), Beijing Language and Culture University Press