

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> Composante Lettres, Langues et Sciences Humaines	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> Ateliers d'écriture pour libérer l'imaginaire	
<u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input checked="" type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input checked="" type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Vous aimez découvrir des mondes magiques ou futuriste à travers la littérature, le cinéma ou les jeux ? Vous ne savez pas comment vous lancer dans l'écriture et la création d'histoires captivante ? Cette UEO est faite pour vous, embarquez avec nous pour un semestre d'exploration créative dans les mondes imaginaires ! Incluant plusieurs ateliers, brefs ou étendus, cette UEO vous amènera à explorer deux genres importants de la littérature de l'imaginaire : la Fantasy et la Science-Fiction, à développer vos techniques de rédaction, à rencontrer des auteurs et des personnages, à échanger avec des étudiants passionnés et à développer votre esprit critique. Que vous soyez débutant ou expert, la démarche s'adaptera à vous ! Bienvenu à bord !!!</i>	
<u>Responsable pédagogique :</u> Pierre Salam	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u> <input checked="" type="checkbox"/> aucune restriction <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : plafond : 30 justification : <i>Le cours comporte des ateliers d'écriture qui nécessite une rétroaction de la part de l'enseignant et de la classe, au-delà de 30 étudiants, cela devient difficile.</i>	
<u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Développer les compétences écrites et explorer son rapport à l'écrit - Développer l'imaginaire et la créativité des étudiants - Savoir se relire, identifier les dysfonctionnements et réécrire son texte - (re)Découvrir des genres et des œuvres liés à l'imaginaire - Engager l'étudiant dans une démarche créative et collaborative - 	
<u>Programme :</u> Le cours intègre une démarche en quatre étapes : lire, écrire, relire, réécrire. Dans un premier temps, nous explorerons les différents genres en partant de différentes figures imaginaires (Dragon, Djinn, Elfe, Cyborg, Extraterrestre...) et de plusieurs œuvres. Chaque étudiant.e pourra aussi proposer des textes ou	

des personnages ou des œuvres qu'il/elle connaît. L'objectif est d'amener chaque participant à construire et partager sa « bibliothèque ». Chaque séance intègre des brefs exercices d'écriture individuelle (décrire un être magique...) ou collective (décrire les civilisations d'une planète lointaine...) afin de délier la créativité.

Par la suite, chaque étudiant (ou groupe d'étudiants) se lancera dans un projet d'écriture, à valider collectivement (plan, schéma narratif, thématique traitée...). La thématique traitée est un élément important car l'objectif est aussi de développer une nouvelle vision du monde à travers l'imaginaire. Les étudiants sont par la suite en mode « atelier d'écriture » en alternant moments d'écriture silencieuse et moments d'échanges et de lectures à voix haute. Cette phase se termine par la rédaction d'une première version. Après cette phase riche, une relecture se fera à la fois par le groupe et par l'enseignant. Par la suite, l'étudiant.e pourra enrichir son texte en relisant des exemples, en corrigeant les dysfonctionnements et en enrichissant l'intrigue.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de

- Avoir un regard critique sur le monde, sur ses écrits et sur ses démarches d'écriture
- Développer une méthodologie créative pour construire des textes riches et attachants
- Avoir confiance en soi et en ses capacités
- Prendre du recul sur son écrit
- Savoir formuler des critiques constructives et les accepter
-

Modalités de contrôle des connaissances :

L'UEO est évaluée en mode CC avec deux notes :

- Une note sur la « bibliothèque » réalisée par chaque étudiant ou groupe d'étudiants (Présentation orale)
- Une note sur la production finale (la nouvelle) pour chaque étudiant ou groupe d'étudiants

Pré-requis éventuels :

Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette UEO. Des appétences pour la lecture et l'écriture sont des plus.

Elle s'adresse principalement à des étudiants francophones mais des étudiants internationaux peuvent y participer s'ils ont un niveau C1 au moins.

Dans ces ateliers, l'écriture se fait principalement par ordinateur mais les carnets et cahiers sont tolérés.

Bibliographie :

- Di Bella, D. (2020) *L'écriture créative, la magie de l'atelier d'écriture, passerelle pour l'imaginaire*, Paris : Ellipse.
- Houdart-Merot, V. (2018) *La création littéraire à l'université*, Vincennes : PUV.
- Lafont-Terranova, J. & Niwese, M. (2018) *Le rapport à l'écriture au cœur de deux dispositifs d'enseignement et d'apprentissage de l'écriture*. Nouveaux cahiers de la recherche en éducation, 19. DOI: 10.7202/1042847ar
- Oriol-Boyer, C. (2013). « I. Ateliers d'écriture, quarante ans d'élaboration : Mémoires d'un parcours entre théorie et pratiques ». In : Oriol-Boyer, C. (dir.), *Ateliers d'écriture littéraire*. Paris : Hermann, p. 19-89