

| | |
|--|---|
| <i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i> | <i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i> |
| <u>UFR ou service : LLSH</u> | |
| <u>Intitulé de l'UEO</u> : Demain, habiter le monde / Carrefours de la Pensée | |
| <u>Sites</u> : <u>UEO proposée uniquement sur le site du Mans X</u> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/> | |
| <u>Description succincte de l'UEO:</u> « Demain, habiter le monde » : voici le thème qui amènera les étudiant.es à participer à la manifestation scientifique des Carrefours de la Pensée 2024 (22 et 23 mars 2024, Palais des Congrès et de la Culture du Mans). Les séances de cette UEO alterneront entre des cours sur l'histoire de l'habitat (histoire urbaine, utopies d'habitation, histoire du logement social, aménagement du territoire, histoire environnementale...) à travers différents exemples (France, États-Unis, Royaume-Uni...), des conférences (conférenciers invités, participation aux Carrefours de la Pensée) et l'organisation d'une exposition à la Bibliothèque Universitaire. Les cours seront donnés en français par des enseignant.es de différents départements de la faculté (histoire, anglais...), dans une perspective d'ouverture interdisciplinaire. | |
| <u>Responsable pédagogique</u> : Maud Michaud | <u>UEO déjà existante:</u> <u>Oui X</u> Non <input type="checkbox"/> remarque : UEO déjà existante mais thème différent (L'Australie, le continent monde), associé au thème des Carrefours de la pensée. |
| <u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input type="checkbox"/> <u>Pair X</u> | <u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>) |
| <u>Restrictions</u> : <u>X aucune restriction</u> <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond</i> : <i>justification</i> : | |
| <u>Objectifs</u> : Ce cours propose aux étudiant.es d'approfondir leurs connaissances sur l'histoire de l'urbanisme, et plus largement, de réfléchir grâce à des historiens, sociologues, géographes et philosophes sur ce qu'habiter le monde de demain veut dire. Ce sont ces mêmes questionnements qui animeront l'événement manceau des Carrefours de la Pensée les 22 et 23 mars 2024, auquel les étudiant.es seront invité.es à assister et à participer de manière active et engagée. Les objectifs de ce cours sont doubles : il s'agit à la fois de proposer aux étudiant.es de se familiariser avec les outils de l'analyse historique de documents, puisque les séances en classe devraient permettre de mobiliser des perspectives historiques, sociologiques, philosophiques et géographiques sur ce <i>qu'habiter le monde</i> a pu signifier, et signifie dans un avenir proche ou lointain. L'histoire sociale de l'urbanisme et l'histoire environnementale, la géographie et l'aménagement des territoires, ou encore la philosophie seront au cœur de cet apprentissage de savoirs culturels et d'analyses de données. | |

Le deuxième volet de ce cours serait de proposer aux étudiant.es de travailler sur un projet culturel final qui pourra être exposé lors de la manifestation culturelle de mars 2024 dans le cadre des Carrefours de la Pensée : capsules vidéo ou audio (avec la participation des collègues du PRN), lectures de témoignages, affiches de vulgarisation scientifique... Autant d'exemples de productions culturelles qui pourront prendre place dans l'espace du PCC pour être découvertes par le public manceau.

Programme :

L'UEO s'organisera autour de différentes phases et temps forts, liés au calendrier des Carrefours de la Pensée :

- phase 1 : acquisition de nouvelles connaissances, découvertes de pratiques et histoires dans des contextes historiques et géographiques différents (France, États-Unis, Royaume-Uni)
- phase 2 : préparation du projet final et organisation/vernissage d'une exposition à la Bibliothèque universitaire (fin février/début mars 2024)
- phase 3 : participation aux Carrefours de la Pensée les 22 et 23 mars 2024
- phase 4 : évaluation et bilan autour des travaux présentés (fin mars 2024)

Progression pédagogique :

Chaque séance de l'UEO comportera différents temps : des temps d'apprentissage, centrés sur l'acquisition de nouvelles connaissances liées au thème de l'habitation dans des contextes historiques et géographiques différents et de découvertes de méthodologies et pratiques disciplinaires variées ; des temps de travail collectif sur les projets finaux et autres événements organisés autour des Carrefours de la Pensée (conférences, lectures, expo à la BU). Les productions devront être prêtes pour le 15 mars 2024, une semaine avant l'événement au PCC.

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Se familiariser avec la méthodologie et les outils de l'analyse historique (esprit critique, synthèse, contextualisation de l'information...)
 - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- Mobiliser des savoirs historiques et culturels en vue de la création d'une production culturelle en groupe

Modalités de contrôle des connaissances :

Les étudiant.es seront évalué.es sur la qualité et le contenu de leur production finale pour les Carrefours de la Pensée (CC1 50%), et sur une évaluation des connaissances, en classe, lors de la dernière séance de l'UEO (CC2 50%).

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Aucun pré-requis.

Bibliographie :

Une bibliographie non exhaustive à destination des étudiant.es sera donnée en début de semestre pair.