

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service : DEG</u>	
<u>Intitulé de l'UEO</u> : Art oratoire - techniques argumentatives	
Thématique : activités et pratiques linguistiques	
Sites : UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval X UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u>	
<u>Dans le cadre du partenariat avec la direction académique, et du concours d'éloquence des collégiens et des lycéens qui a lieu à la faculté</u> campus de Laval, il s'agit de poursuivre le travail de sensibilisation des étudiants à l'art oratoire. Par ailleurs, <u>les étudiants de la faculté accompagnent les collégiens et les lycéens pour la préparation au concours.</u> L'objectif de l'UEO est de faire découvrir la technique argumentative et d'apprendre aux étudiants à construire un discours selon les règles classiques et les techniques modernes de la rhétorique	
<u>Responsable pédagogique</u> : B. GRUAU	<u>UEO déjà existante:</u> Oui X Non <input type="checkbox"/>
<u>Semestre(s) d'ouverture</u> : Impair <input type="checkbox"/> Pair X	<u>Horaires</u> : cours le jeudi de 16h15 à 18h15 (sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine)
<u>Restrictions</u> :	
X aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : X capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond : 15</i> <i>justification : Qualité des échanges avec et entre les étudiants afin d'assurer la progression de chacun</i>	
<u>Objectifs</u> :	
- Sensibiliser les étudiants à l'art oratoire, - Les habituer à prendre la parole en public, - Leur donner une technique argumentative (plan en cinq parties : exorde, narration, confirmation, réfutation et péroration), - Leur donner goût à l'exercice oratoire grâce aux exemples de réquisitoires ou discours célèbres	

Programme :**Introduction**

- *Définition de l'art oratoire*
- *Importance de la communication orale*
- *Les éléments clés de l'art oratoire : la voix, le langage corporel et la structure du discours*

I. La préparation du discours

- *Comment choisir un sujet approprié*
- *La recherche et la collecte d'informations*
- *Comment organiser les idées de manière efficace*

II. La présentation orale

- *Les techniques de respiration et d'élocution pour une voix claire et forte*
- *Les mouvements du corps pour une présentation dynamique et captivante*
- *Les techniques pour maintenir l'attention du public*

III. Les types de discours

- *Discours informatifs : comment présenter des informations de manière claire et concise*
- *Discours persuasifs : comment convaincre et persuader le public*
- *Discours de motivation : comment inspirer et motiver les autres*

IV. La pratique

- *Les exercices de respiration et d'élocution*
- *Les exercices pour améliorer le langage corporel*
- *La pratique de la présentation devant le public*

. *Conclusion- préparation des collégiens et lycéens.*

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

Compétence en milieu professionnel : Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique.

Compétences en communication : Les étudiants apprendront comment communiquer efficacement en public, en utilisant la voix, le langage corporel et le contenu de leur discours pour captiver leur auditoire.

Confiance en soi : Un cours d'art oratoire peut aider les étudiants à surmonter leur timidité ou leur appréhension à parler en public et à gagner en confiance en soi.

Compétences en leadership : La capacité à communiquer clairement et persuasivement est un élément clé du leadership. Les étudiants apprendront comment utiliser l'art oratoire pour inspirer et motiver les autres.

Compétences en persuasion : Les étudiants apprendront comment persuader et convaincre leur auditoire en utilisant des techniques de communication efficaces.

Compétences en organisation et planification : Un bon discours nécessite une planification minutieuse et une organisation efficace. Les étudiants apprendront comment organiser leurs idées de manière claire et concise.

Compétences en écoute : Les étudiants apprendront à écouter attentivement leur public pour comprendre leurs besoins et leurs préoccupations, et pour adapter leur discours en conséquence.

.

Modalités de contrôle des connaissances :

ORAL

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

*"« Les grandes plaidoiries des ténors du Barreau » Mathieu Aron –édition Pocket n°14753;
« Petit traité d'argumentation judiciaire » 2ème édition Parxis Dalloz - François Martineau
« La plaidoirie bien ordonnée » éditions Montpensier – François Martineau
« l'exécution » de Robert Badinter – édition poche
« Jeanne d'Arc – procès de Rouen » de Jacques Trémolet de Villers - édition Les Belles Lettres. Du même auteur : « Aux marches du palais – Pierre-Antoine Berryer » - édition D.M.M
« l'Art d'avoir toujours raison » Schopenhauer – édition poche / circé ou édition libro
« La parole est un sport de combat » Bertrand Perrier – éditions JC Lattes*

Filmographie

*« Les grands procès de l'Histoire » , racontés par Georges Kiejman – édition Montparnasse
« Deux hommes dans la ville » de José Giovanni
« A voix haute » - la force de la parole réalisé par Stéphane de Freitas
« Le Brio » - réalisé par Yvan Attal (2017)Poset*