

<i>Les UEO sont des unités d'ouverture destinées à des non spécialistes de la discipline enseignée.</i>	<i>Pour toutes les UEO, un minimum de 20 inscrits est nécessaire à l'ouverture de l'UE sur le campus du Mans, à 15 sur le campus de Laval.</i>
<u>UFR ou service :</u> UFR LLSH	
<u>Intitulé de l'UEO :</u> <i>Peaky Blinders</i> , de la réalité à la fiction	
<u>Sites :</u> UEO proposée uniquement sur le site du Mans <input type="checkbox"/> UEO proposée uniquement sur le site de Laval <input type="checkbox"/> UEO proposée sur le site du Mans, mais accessible également aux étudiants de Laval X UEO proposée sur le site de Laval, mais accessible également aux étudiants du Mans <input type="checkbox"/>	
<u>Description succincte de l'UEO:</u> <i>Texte court qui pourrait figurer en accroche de chaque UEO sur un catalogue de formation (2à 3 lignes max)</i> Plongez avec Thomas Shelby dans les ruelles obscures de Birmingham. Mais qui étaient réellement les Peaky Blinders ? Que nous dit la série sur le petit peuple vivant tant bien que mal aux marges de la grande ville industrielle ? Et quelle vraisemblance pour leurs rêves d'ascension sociale ?	
<u>Responsable pédagogique :</u> Laïli Dor	<u>UEO déjà existante:</u> Oui <input type="checkbox"/> Non X
<u>Semestre(s) d'ouverture :</u> Impair X Pair <input type="checkbox"/>	<u>Horaires :</u> cours le jeudi de 16h15à 18h15 (<i>sauf activités sportives et culturelles réparties sur la semaine</i>)
<u>Restrictions :</u> X aucune restriction <input type="checkbox"/> public exclus ; si oui, précisez (<i>ex, tous les L1, les L3 de telle ou telle discipline, etc.</i>) : <input type="checkbox"/> capacité d'accueil ; si oui, précisez : <i>plafond :</i> <i>justification :</i>	
<u>Objectifs :</u> -Analyser la manière dont la série télévisée exploite et détourne la réalité historique	
<u>Programme :</u> ET/OU <u>Progression pédagogique :</u> <i>Détailler les contenus des différentes étapes envisagées de l'UEO</i> -Introduction : la série <i>Peaky Blinders</i> dans le panorama des séries historiques britanniques Partie 1 : la réalité -La ville de Birmingham à la fin du XIXe siècle	

- Misère et criminalité
- Le gang des Peaky Blinders

Partie 2 : la fiction

- Chronologie de la série
- Les suites de la Grande Guerre
- Personnages historiques (Winston Churchill etc)
- L'ascension sociale de Thomas Shelby est-elle réaliste ?

Conclusion : Retour sur le tournage de la série

Compétences visées :

A l'issue de l'UEO, l'étudiant sera capable de :

- Mener une réflexion historique
- Identifier les principaux événements, ainsi que les figures historiques marquantes, pour la période 1880-1930
- Mener une courte analyse filmique (plans, cadrages, musique, etc).
- Analyser un document historique, mais aussi un document du XXI^e siècle portant sur la période 1880-1930

Modalités de contrôle des connaissances :

- Un quiz de connaissances sur la série et son contexte historique
- Un devoir sur table (commentaire d'analyse filmique et/ou historique)

Pré-requis éventuels :

Aucun pré-requis disciplinaire ne peut être attendu pour des UE s'adressant, par définition, à tout le monde, mais si des attentes particulières, des qualités ou des savoir-être sont attendus, les préciser ici (exemple : dans le cas de pratiques culturelles demandant de se mettre en scène, cela sera indiqué ici)

Bibliographie :

CHINN Carl, *Peaky Blinders – The Real Story*
GOODERSON Philip, *The Gangs of Birmingham – from the Sloggers to the Peaky Blinders*
HICKS Antonia, *Peaky Blinders Location Guide*
WHITEHEAD Dan, *The Real World of Peaky Blinders*