



**DÉPARTEMENT HISTOIRE**

**LICENCE**

**2023/2024**



**Faculté des Lettres,  
Langues & Sciences  
Humaines**

Le Mans Université



# SOMMAIRE

<b>Présentation du département d'Histoire</b>	page 2
<b>Présentation de l'équipe pédagogique</b>	page 3
<b>Objectifs de la formation</b>	page 7
<b>Débouchés professionnels et poursuite d'études</b>	page 7
<b>Le parcours « Orientation et Réussite étudiante »</b>	page 8
<b>LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNÉE, 2<sup>e</sup> ANNÉE et 3<sup>e</sup> ANNÉE</b>	
➤ Descriptif des 6 semestres	page 9
➤ Descriptif des enseignements :	
✓ Semestre 1	page 16
✓ Semestre 2	page 19
✓ Semestre 3	page 21
✓ Semestre 4	page 23
✓ Semestre 5	page 26
✓ Semestre 6	page 32
<b>Présentation AEH</b>	page 36
<b>Calendrier prévisionnel</b>	page 38

# PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Le département d'Histoire – géré par Emmanuel JOHANS et Aurélien RUELLET – fait partie de l'Unité de Formation et de Recherche (U.F.R) Lettres, Langues et Sciences Humaines dirigée par Reza MIR-SAMII.

## Secrétariat licence Histoire (Bureau 10A – RDC Bâtiment Administration)

**Anne-Sophie LAGARDE**

Tel : 02 43 83 31 64

[anne-sophie.lagarde@univ-lemans.fr](mailto:anne-sophie.lagarde@univ-lemans.fr)

## Secrétariat masters histoire (Bureau 13 – RDC Bâtiment Administration)

**Nadège NEVEU**

Tel : 02 43 83 31 85

[nadege.neveu@univ-lemans.fr](mailto:nadege.neveu@univ-lemans.fr)

## Direction du département d'Histoire (Bureau 14 – RDC Bat. Administration)

**Emmanuel JOHANS**

Tél : 02 43 83 39 08

[emmanuel.johans@univ-lemans.fr](mailto:emmanuel.johans@univ-lemans.fr)

**Aurélien RUELLET**

Tél : 02 43 83 39 08

[aurelien.ruellet@univ-lemans.fr](mailto:aurelien.ruellet@univ-lemans.fr)

## Enseignants référents en Licence

### 1ère année :

**Ségolène MAUDET**

[segolene.maudet@univ-lemans.fr](mailto:segolene.maudet@univ-lemans.fr)

### 2<sup>e</sup> année :

**Emmanuel JOHANS**

[emmanuel.johans@univ-lemans.fr](mailto:emmanuel.johans@univ-lemans.fr)

### 3<sup>e</sup> année :

**Laurent BOURQUIN**

[laurent.bourquin@univ-lemans.fr](mailto:laurent.bourquin@univ-lemans.fr)

## Enseignant référent Relations Internationales

**Ghislain BAURY**

[ghislain.baury@univ-lemans.fr](mailto:ghislain.baury@univ-lemans.fr)



La page Facebook du département d'Histoire :

<https://www.facebook.com/departementhistoirelemans/>

**Il est indispensable pour chaque étudiant.e d'activer sa boîte mail de l'université afin de permettre un échange rapide avec l'administration et les enseignants.**

## L'équipe pédagogique



**Ghislain BAURY** enseigne l'histoire médiévale à l'Université du Maine depuis 2008, en s'appuyant notamment sur des recherches portant sur l'histoire du monachisme et de la péninsule Ibérique.



**Estelle BERTRAND**, Professeure en histoire romaine et patrimoine : ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure (Ulm), ancien membre de l'Ecole Française de Rome, agrégée de grammaire, docteur en histoire romaine (Paris IV-Sorbonne) et membre du CReAAH. Ses recherches portent sur l'historiographie de Rome de langue grecque, l'histoire politique et culturelle de Rome et de l'empire romain, et sur le patrimoine romain fortifié.



**Céline BORELLO** est professeure d'histoire moderne à Le Mans Université et membre de TEMOS (CNRS UMR 9016). Après une thèse consacrée à la communauté réformée provençale au XVII<sup>e</sup> siècle, ses travaux s'orientent vers l'étude des rapports interchrétiens dans une perspective d'examen de la pluralité confessionnelle sur le temps long (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Ses recherches portent également sur l'analyse des discours théologiques et politiques protestants de la seconde moitié de l'Ancien Régime à la II<sup>e</sup> République et constituent ainsi un point de rencontre entre les recherches sur l'histoire religieuse, politique et culturelle, les mutations des pouvoirs et leur appropriation par le corps social.



**Renaud BOUCHET** est Maître de conférences en histoire de l'art contemporain. Ses recherches portent principalement sur la sculpture, la peinture, l'installation et la performance dans les avant-gardes des années 1950 à 1970, et plus particulièrement sur le mouvement avant-gardiste du Nouveau Réalisme, actif sur la scène européenne et états-unienne du début des années 1960. Elles s'articulent autour de plusieurs questionnements : étude des pratiques artistiques et des principes théoriques s'y rattachant ; étude des stratégies comportementales, médiatiques, théoriques ou esthétiques pouvant leur être associées ; étude de leurs réceptions publiques, institutionnelles, critiques, marchandes ; identification des perméabilités au contexte politique, économique, culturel et encore social.



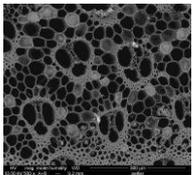
**Laurent BOURQUIN** est professeur d'histoire moderne et membre du laboratoire TEMOS (UMR CNRS 9016). Ses recherches portent, d'une part, sur la noblesse française à l'époque moderne : histoire politique (relations avec l'État royal, autorité locale, armée) et histoire socio-culturelle (droit successoral, densités nobiliaires, culture noble, éducation, mémoire). Il travaille, d'autre part, sur l'histoire de la politisation à l'époque moderne, en particulier sur le rôle des conflits dans la construction de pratiques politiques nouvelles, de plus en plus autonomes à l'égard de la sphère religieuse.



**Muriel Cohen** est maîtresse de conférences en histoire contemporaine et membre du laboratoire TEMOS (UMR 9016). Ses travaux portent d'une part sur l'histoire des migrations, et en particulier sur l'immigration algérienne vers la France à l'époque coloniale et post-coloniale. D'autre part, ses recherches concernent le logement des classes populaires au XXe siècle dans ses différentes dimensions (cadre législatif, accès au logement, parcours résidentiels, modes d'habiter). Enfin, elle s'intéresse aux enjeux de médiation en histoire et au patrimoine populaire.



**Vincent CORRIOL** est maître de conférences en histoire du Moyen-âge. Il enseigne à l'université du Maine depuis 2008, après une formation à l'ENS et à l'Université de Paris I. Il a enseigné à Paris I et Lyon III. Ses recherches portent sur le monde rural médiéval, et plus particulièrement sur les relations sociales au sein du monde seigneurial : servage, dépendance des personnes, rapports de soumissions et de domination. Son approche est basée sur des sources d'origines seigneuriales et notariales, principalement celles de principautés ecclésiastiques de l'est de la France (Franche-Comté, Savoie, Suisse Romande), ce qui l'a conduit à s'intéresser au monde monastique et à l'histoire de l'Eglise d'une part, à celui des communautés rurales, de leur organisation, de leur fonctionnement et de leur rapport à l'espace de l'autre.



**Aline DURAND**, est professeure d'histoire et d'archéologie du Moyen Âge. Elle est spécialiste d'histoire du monde rural, des paysages et de l'environnement qu'elle étudie au travers de sources croisées textuelles (actes du quotidien et littérature savante), archéologiques et bioarchéologiques mais aussi ethnographiques. Ses thématiques récentes concernent plus particulièrement :

- Les plantes exploitées et/ou cultivées : techniques, cultures, pratiques et discours
- L'usage du feu dans les systèmes agraires et les structures de production artisanales.
- L'histoire de la forêt
- Le patrimoine immatériel



**Hervé GUILLEMAIN**, professeur en histoire contemporaine. Il cherche et écrit sur l'histoire des patients et des pratiques de santé aux XIXe et XXe siècles, particulièrement dans le champ de la psychiatrie et des thérapies alternatives. A lire *Diriger les consciences, guérir les âmes* (La Découverte, 2006) ; *La Méthode Coué. Histoire d'une pratique de guérison au XXe siècle* (Seuil 2010) ; *Chroniques de la psychiatrie ordinaire* (La Reinette, 2010) ; *Du front à l'asile* (Alma2013); *Expériences de la folie* (PUR 2013) ; *Extension du domaine psy* PUF/Vie des idées, (2014) *Schizophrènes au XXe siècle*, Alma, (2018).



**Emmanuel JOHANS**, maître de conférences en Histoire du moyen âge. Il assure des cours sur l'Occident médiéval, mais aussi sur le monde musulman et l'empire byzantin, dont la connaissance est essentielle pour comprendre notre environnement actuel. En matière de recherche, je m'intéresse à la noblesse et à la construction de l'Etat à la fin du moyen âge. Je me suis spécialisé dans l'étude de la principauté d'Armagnac dans

le sud de la France entre la fin du XIIIe et le début du XVe siècle. Outre le fait qu'il s'agit de régions méridionales riches en patrimoine, les comtes d'Armagnac ont joué un rôle important au cours de la guerre de Cent ans.



**Ségolène MAUDET**, Maîtresse de conférence en archéologie et histoire du monde grec. Elle est une ancienne élève de l'ENS Cachan, agrégée d'histoire, docteure en archéologie grecque et ancienne membre de l'École française de Rome. Ses recherches portent sur l'histoire des échanges en Méditerranée archaïque à partir des sources archéologiques, en particulier à partir des mobiliers découverts dans les tombes. Après une thèse consacrée aux échanges en Campanie entre le VIII<sup>e</sup> et le VI<sup>e</sup> siècles av.n.è., elle travaille actuellement à la publication de tombes archaïques de deux sites de Campanie marqués par l'influence du monde étrusque et grec, Pontecagnano et Calatia. Elle participe également depuis 2017 à la mission archéologique française du site grec de Mégara Hyblaea en Sicile. Elle s'intéresse plus généralement à l'histoire et à l'archéologie du monde grec colonial, du monde étrusque, à l'histoire économique antique, aux usages des Systèmes d'Information Géographique en histoire et en archéologie ainsi qu'à la production et à l'utilisation des archives archéologiques.



**Benoît MUSSET**, maître de conférences en histoire moderne au Mans depuis 2009. Il a sa thèse en 2006 sur le vignoble de Champagne (1650-1830). Il poursuit des recherches sur les vignobles, principalement de l'Ouest, et sur les pratiques commerciales dans les campagnes dans le Maine et en Anjou au XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Rachel RENAULT**, maîtresse de conférences en histoire moderne. Ses recherches portent principalement sur l'Allemagne des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, la politisation, la fiscalité et l'histoire culturelle de l'économie.



**Nathalie RICHARD**, professeur d'Histoire Contemporaine et membre de TEMOS (CNRS, FRE 2015). Ses thèmes de recherche sont Histoire culturelle et sociale des sciences, XIX<sup>e</sup> siècle, Histoire des amateurs en sciences, Histoire des sciences humaines et sociales, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles et Histoire de l'archéologie.



**Aurélien RUELLET**, maître de conférences à Le Mans Université depuis 2015. Ses recherches actuelles portent sur l'histoire sociale des savoirs en France et en Angleterre à l'époque moderne et sur l'histoire sociale et culturelle de la mémoire. Il a publié *La Maison de Salomon, le patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle* (PUR, 2016) et en collaboration, un manuel de concours, *Sciences, techniques, pouvoirs et sociétés* (Atlande, 2016)



**Rita SOUSSIGNAN**, est professeure d'histoire romaine à l'Université du Maine depuis 2004 et directrice-adjointe de l'Unité Mixte de Recherche (CNRS-Universités-Ministère de la Culture) CReAAH (Centre de Recherches en Archéologie, Archéosciences, Histoire). Ses thèmes de recherche privilégiés sont les paysages antiques, la colonisation romaine, l'histoire de la science antique et des paléo-environnements. Depuis 1985, sur ces différents sujets, elle a publié une cinquantaine de travaux, dont 3 ouvrages et 4 directions d'ouvrage, et participé à plusieurs programmes de recherche nationaux et internationaux.



**Stéphane TISON** est Maître de conférences en Histoire contemporaine. Spécialiste des guerres de 1870-1871 et 1914-1918, il étudie au sein du TEMOS (CNRS-FRE 2015) les traumatismes de guerre sous l'angle collectif (commémorations) et individuel (traumatismes psychiques) ; il s'intéresse en particulier à l'interface entre les imaginaires guerriers et pacifique. Parmi ses dernières publications : Avec Hervé Guillemain, *Du front à l'asile, 1914-1918* (Alma, 2013) ; *Paul d'Estournelles de Constant, Prix Nobel de la Paix 1909. Concilier les nations pour empêcher la guerre (1878-1924)* (Presses universitaires de Rennes, 2015) ; avec Nadine Akhund, *En guerre pour la paix (1914-1919). Correspondance entre Paul d'Estournelles de Constant et Nicholas Murray-Butler* (Alma, 2018) ; avec Annette Becker, *Un siècle de sites funéraires de la Grande Guerre* (Presses universitaires de Paris Nanterre, 2018).



**Vincent VILMAIN**, est Maître de conférences à l'université du Maine depuis 2014 après avoir enseigné à l'EPHE, à l'université Jean-Moulin Lyon III et à Paris VIII. Ses recherches dans le sionisme (*Féministes et nationalistes ? Les femmes juives dans le sionisme politique (1897-1921)*, Paris, Honoré Champion, coll. « Bibliothèque des études juives », 2018 [à paraître]), la question des minorités (codirection des ouvrages *L'Histoire des minorités est-elle une histoire marginale ?* (Paris, PUPS, 2008) et *Religions et Frontières* (Paris, CNRS Éditions, 2012) et l'histoire de la pensée raciale (co-rédaction du *Dictionnaire des racismes, de l'exclusion et des discriminations* (Paris, Larousse, 2010). Il s'intéresse désormais au rapport des religions à la question raciale, sujet autour duquel il a organisé le colloque international « [Les religions face aux théories et aux politiques de la race](#) ». Il est également chercheur associé au sein de L'IPRA (Institut du pluralisme religieux et de l'athéisme) et du GSRL (Groupe Sociétés Religions Laïcités – UMR 8582 EPHE/CNRS).

Aux enseignants-chercheurs et enseignants statutaires du département d'Histoire s'ajoutent les doctorants, les ATER, les vacataires (intervenants issus du monde professionnel : des collectivités territoriales, des entreprises, des administrations...).

## Objectifs de la formation :

La licence Histoire est, dans sa structure fondamentale, un diplôme qui prépare à des formations professionnalisantes :

- Fonction publique et territoriale : concours de l'enseignement (primaire et secondaire), concours administratifs
- Métiers de l'édition, de la culture, du tourisme (fondations et patrimoines d'entreprise, associations, spectacles, musées)
- Métiers du patrimoine, de la valorisation culturelle et patrimoniale
- Métiers du livre, de la bibliothèque et des archives
- Métiers de l'information, de l'imprimé et de la communication
- Services des ressources humaines ou de documentation des entreprises
- Métiers de la recherche, après une poursuite d'études en doctorat

Centrée sur le cadre franco-européen mais ouverte aux problématiques internationales, la Licence mention « Histoire » permet à l'étudiant-e de forger des outils de référence et d'analyse qui peuvent faire de lui un acteur engagé dans la vie de la cité, dans ou hors du cadre professionnel. Les enjeux sont majeurs dans une société où l'évidence d'une implication citoyenne responsable n'est plus aussi prégnante que pour les générations passées. Compétence, disponibilité et ouverture du local vers le global sont les trois piliers structurants de l'engagement de l'équipe pédagogique.

La licence SHS mention Histoire conserve les traits fondateurs d'une formation de culture générale avec une identité propre (objet, méthode, résultats) qui ne privilégie a priori aucune des quatre périodes constitutives de la discipline historique. Les compétences sont mises en œuvre dès le S1, selon des rythmes et des modalités qui tâchent de tenir compte des capacités de chaque étudiant et de favoriser l'autonomie de son apprentissage.

## Débouchés professionnels et poursuite d'études

La poursuite d'études des étudiants issue de la Licence mention histoire de l'Université du Mans est possible dans le Master mention « Histoire, Civilisation, Patrimoine », porté par ce même département ou dans tout autre mention similaire portée par un autre établissement.

La Licence d'histoire nouvellement conçue a vocation à favoriser une poursuite d'études dans les nouveaux parcours du Master Mention « Histoire, Civilisations, Patrimoine » de LMU, que ce soit dans les parcours « Métiers de l'histoire » ouverte à la diversité des usages de l'histoire (histoire publique, enseignement, recherche) ou dans le parcours à vocation professionnelle immédiate « Patrimoine et développement local ». Des spécialisations dans des parcours professionnalisants spécifiques proposés par d'autres universités sont également parfaitement possibles.

Les masters MEEF Premier degré et Second Degré portés par l'Inspé sur le site du Mans constituent un débouché naturel pour les diplômés de licence.

Enfin, les étudiants issus du parcours « métiers de l'administration et du politique » peuvent préparer les concours d'entrée dans les IRA, ainsi que des concours de recrutement administratif.

### Poursuite d'études à l'étranger

Possibilité d'étudier à l'étranger pendant un ou deux semestres en L2 ou en L3 dans le cadre des accords bilatéraux Erasmus + du département d'Histoire avec les universités de Sheffield (Angleterre), Newcastle (Australie), Huelva, Léon, Complutense de Madrid, Saint-Jacques de Compostelle, Oviedo et Ciudad Real (Espagne), Paderborn et Rostock

(Allemagne), Porto (Portugal), et Nicosie (Chypre), et des autres partenariats bilatéraux du département d'Histoire avec les universités de Farmington et de Fayetteville (États-Unis) et avec l'Université du Québec à Chicoutimi et Montréal (Canada).

## **Le Parcours « Orientation et Réussite Etudiante » (ou parcours « OUI-SI »)**

L'expérience des dernières années académiques montre que la réussite étudiante tient à plusieurs facteurs. Elle nécessite d'abord une forte motivation et un travail sérieux et régulier (au moins 20 h par semaine). Outre l'intérêt pour l'histoire et les sciences humaines, une maîtrise de certaines habitudes de travail (lectures personnelles, apprentissage, prise de notes en cours et lors des lectures, réalisation de fiches de révision), ainsi que de savoir-faire spécifiques (dissertation, commentaire de documents) sont absolument nécessaires au bon suivi des cours et à la réalisation des activités de contrôle continu. Les filières professionnelles et technologiques, qu'elles soient industrielles ou tertiaires, n'ont pas pour objectif de former à ces compétences, ce qui explique la moindre réussite des étudiants qui en proviennent.

C'est pourquoi la L1 ORE Histoire propose un programme et un rythme dédiés. Si la très grande majorité des enseignements sont communs avec les autres étudiants de L1 Histoire, les étudiants de ce parcours suivent un parcours de consolidation, avec notamment un cours de renforcement en culture historique et artistique animé par la responsable de Licence 1. Ces temps de formation dédiés permettront d'aborder de façon individualisée vos difficultés. Il s'agit d'un dispositif de soutien, sans allongement de la durée des études, qui permet d'assurer un meilleur suivi des cours ainsi qu'un apprentissage plus efficace des méthodes de travail. Une fois la L1 acquise, la L2 puis la L3 peuvent être intégrées sans aménagement particulier.

Les étudiants du Parcours Orientation et Réussite Etudiante doivent par ailleurs participer régulièrement aux séances de tutorat pour faire le point sur leurs difficultés.

### **PROJET TUTEURÉ EN SHS (232UP01)**

L'objectif du cours est d'offrir un renforcement en culture historique, en partant notamment des productions artistiques et matérielles (la statue en or et ivoire d'Athènes dans le Parthéon d'Athènes pour évoquer la Grèce antique, par exemple). Les séances, à partir du mois d'octobre et à cheval sur les deux semestres, seront consacrées à des exercices en petits groupes sur différents points de culture historique générale, à des points méthode et à l'accompagnement d'un petit projet réalisé par l'étudiant.e, en groupe, sur un objet proposé par l'enseignant.

Modalités d'évaluation : travaux écrits et oraux.

Responsable de l'enseignement : Ségolène MAUDET ([segolene.maudet@univ-lemans.fr](mailto:segolene.maudet@univ-lemans.fr))

# La licence Histoire : 6 semestres

## Semestre 1

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
231UD03	Histoire générale contemporaine	CM : Laurent ROPP/Karl ZIMMER TD: Laurent ROPP/Karl ZIMMER	20	24	6
231UD04	Histoire générale Moderne	CM : Céline BORELLO TD: Céline BORELLO/ Laurent ROPP	20	24	6
231UD05	Histoire Antique découverte	Adèle VORSANGER (HG) et Lorenzo BORAGNO (HR)		24	3
231UD06	Histoire Médiévale découverte	Ghislain BAURY		24	3
231UP02	PPPE (Projet Personnel et professionnel de l'Etudiant)	Ségolène MAUDET	5		1
231UC03	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
231UT06	Ecrire pour communiquer		3	12	1
241UD09	Comprendre les espaces urbanisés	Alexandre LECHAT Arnaud GASNIER	12	12	3

## Semestre 2

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
232UD01	Histoire générale Antique	Ségoène MAUDET (CM Grecque) et ATER Romaine (CM Romaine) Adèle VORSANGER (TD Grecque) Lorenzo BORAGNO (TD Romaine)	20	24	6
232UD02	Histoire générale Médiévale	Emmanuel JOHANS	20	24	6
232UC05	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
232UP02	PPPE (Projet Personnel et professionnel de l'Etudiant)	Laurent ROPP		10	1
232UT07	Ecrire pour communiquer		3	12	1
242UD12	Les bases notionnelles de la Géographie	Charline EDON	20		3
<b>Parcours L1 STANDARD</b>					
232UD12	Histoire Moderne (Outils)	Benoit MUSSET Aurélien RUELETT		24	3
232UD13	Histoire Contemporaine (Outils)	Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE Pierre BACHELOT		24	3
<b>Parcours L1 OUI SI</b>					
232UP01	Projet Tutoré en SHS	Ségoène MAUDET		24	3
<b>232UC08 : 1 outil au choix parmi 2</b>					
232UD12	Histoire Moderne (Outils)	Benoit MUSSET Aurélien RUELETT		24	3
232UD13	Histoire Contemporaine (Outils)	Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE Pierre BACHELOT		24	3

### Semestre 3

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
233UD01	Histoire Générale Antique	Ségolène MAUDET (CM Histoire Grecque) / Pierre BONNANT (TD Histoire Grecque) Lorenzo BORAGNO (CM et TD Histoire Romaine)	18	24	5
233UD02	Histoire Générale Médiévale	Aline DURAND (CM et TD) Arthur LAENGER (TD)	18	24	5
233UD03	Histoire Générale Moderne	Laurent BOURQUIN (CM et TD)	18	24	5
233UD04	Histoire Générale Contemporaine	Hervé GUILLEMAIN (CM) Pierre BACHELOT (TD) Marie GUAIS (TD)	18	24	5
243UC01	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
243UD12	Géographie régionale	Charline EDON (CM et TD)	10	10	3
Parcours Etudes Européennes					
253UD01C	Compréhension et expression écrite et orale	Nicole GROIS	12	12	3
253UD02C	Droit et Institutions européennes	Natalia STAROWICZ		24	2
253UD02E	L'Europe politique	François THIRION		24	2
253UD51	Expression orale Allemand (Tandem)	Agnès MULLER		12	1
283UD02	Civilisation germanophone	François THIRION		24	2

## Semestre 4

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
234UC04	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
244UD04	Géographie de la France	Dominique AMIARD	12	12	3
234UT01	CCN-PIX			19	2
<b>234UC01 : 3 UE au choix parmi 4</b>					
234UD01	Histoire générale Antique	Adèle VORSANGER (CM et TD Histoire Grecque) ATER Romaine (CM Histoire romaine) Lorenzo BORAGNO TD Histoire Romaine)	20	20	5
234UD02	Histoire générale Médiévale	Emmanuel JOHANS (CM et TD)	20	20	5
234UD03	Histoire générale Moderne	Céline BORELLO	20	20	5
234UD04	Histoire générale Contemporaine	Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE (CM et TD) Nicolas RAGO (TD)	20	20	5
<b>234UC06 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
234UD15	Histoire Européenne	Vincent CORRIOL	12	12	3
234UD16	Histoire extra Européenne	Benoit MUSSET	12	12	3
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
254UD01C	Compréhension et expression écrite et orale		12	12	3
254UD02A	Droit communautaire		12	12	3
254UD02B	Projet Tutoré			18	3
254UT02A	Bases de données			16	2
234UD15	Histoire Européenne		12	12	3

## Semestre 5

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
235UC05	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
235UD54	Les Métiers de l'Histoire	Estelle BERTRAND	12		1
235UD59	Atelier de l'historien	Equipe pédagogique		48	4
235UO01	UEO			20	2
<b>235UC13 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD01	Histoire générale Antique	Sécolène MAUDET	20	20	4
235UD02	Histoire générale Médiévale	Aline DURAND Arthur LAENGER	20	20	4
<b>235UC14 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD03	Histoire générale Moderne	Céline BORELLO	20	20	4
235UD04	Histoire générale Contemporaine	Vincent VILMAIN	20	20	4
<b>235UC16 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD09	Outils - Histoire Antique	Rita SOUSSIGNAN	18		2
235UD10	Outils - Histoire Médiévale	Ghislain BAURY	18		2
<b>235UC17 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
235UD11	Outils - Histoire Moderne	Rachel RENAULT	18		2
235UD12	Outils - Histoire Contemporaine	Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE	18		2
<b>Parcours Patrimoine</b>					
235UD17	Patrimoine 1 (Médiéval)	Vincent CORRIOL	12	12	3
235UD19	Patrimoine 2 (Moderne)	Benoit MUSSET	12	12	3
235UD57	Patrimoine 3 (Thématique)	Aline DURAND Manuel BERENGUEL	12	12	3
<b>Parcours Sciences de l'éducation et de la formation</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					

<b>Parcours enseignement second degré</b>					
235UD58	L'histoire dans l'enseignement secondaire	Emmanuel JAN, Vincent CORRIOL, Marie GOUPIL-LUCAS-FONTAINE		24	3
245UD14	Méthodologie de la géographie	Lucas DURAND		24	3
235UD70	Géographie thématique	Cyrille BLANCHARD	12	12	3
<b>Parcours Administration</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
235S05	Semestre (Allemagne)				30

## Semestre 6

Code	Enseignement	Enseignant	CM	TD	ECTS
<b>Tronc Commun</b>					
236UC04	Langue au choix : Anglais – Allemand - Espagnol			24	2
236UP01	Stage (15 jours minimum)				3
236UP02	Projet tuteuré	Equipe pédagogique		32	4
236UO01	UEO			20	2
<b>236UC05 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
236UD01	Histoire Antique	ATER	24	20	5
236UD02	Histoire générale Médiévale	Vincent CORRIOL Ghislain BAURY	24	20	5
<b>236UC06 : 1 UE au choix parmi 2</b>					
236UD03	Histoire générale Moderne	Laurent BOURQUIN	24	20	5
236UD04	Histoire générale Contemporaine	Hervé GUILLEMAIN	24	20	5
<b>Parcours Patrimoine</b>					
236UD14	Patrimoine 4 (Antique)	Estelle BERTRAND	12	12	3
236UD13	Patrimoine 5 (Contemporain)	Renaud BOUCHET	12	12	3
236UD15	Patrimoine 6 (Thématique)	Muriel COHEN	12	12	3
<b>Parcours Sciences de l'éducation et de la formation</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours enseignement second degré</b>					
236UD17	Préparation aux épreuves du concours du CAPES	Cyrille BLANCHARD Laurent BOURQUIN Vincent CORRIOL		24	3
236UD16	Approche pédagogique de l'enseignement de l'histoire	Vincent CORRIOL		24	3
246UD11	Approche pédagogique de l'enseignement de la géographie	Lucas DURAND	12	12	3
<b>Parcours Administration</b>					
Voir la brochure des mineures et parcours					
<b>Parcours Etudes Européennes</b>					
236S05	Semestre (Allemagne)				30

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## Semestre 1

### HISTOIRE GENERALE MODERNE (231UD04)

#### « La France de François I<sup>er</sup> à Louis XIII »

Ce cours est une initiation à l'histoire de la France de la première modernité (XVI<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècles). Il permettra d'acquérir les bases nécessaires à l'apprentissage du fonctionnement et des évolutions de la société, de l'économie et du système politique monarchique de la France d'Ancien Régime. Il permettra aussi de situer le royaume dans le contexte de l'Occident chrétien qui connaît alors le mouvement culturel de la Renaissance européenne et les réformes religieuses.

Les travaux dirigés suivront la programmation du cours magistral, qu'ils compléteront également, et auront pour objectif de fixer les bases méthodologiques dans trois domaines précis : la dissertation, la recherche documentaire et bibliographique et le commentaire de document historique. Ces trois bases du travail en histoire sont développées sous forme d'exercices en lien avec les thèmes traités dans le cours magistral.

- JOUANNA Arlette, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)*, Paris, PUF, 1997, plusieurs rééditions.
- BOURQUIN Laurent, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle. 1482-1610*, Paris, Belin, 1997, plusieurs rééditions.
- BOURDEU Étienne (et alii), *Les Temps modernes*, Paris, Armand Colin, 2018.
- CORNETTE Joël, *Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, Paris, Hachette (coll. Hachette Supérieur), 1994, plusieurs rééditions.

### HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (231UD03)

#### « Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914) »

#### Descriptif TD

Les séances de travaux dirigés sont organisées en lien étroit avec le contenu du cours magistral d'histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Elles ont pour objectif d'aider les étudiant·e·s à acquérir les compétences nécessaires à la dissertation historique. À travers des exercices écrits et oraux, les travaux dirigés permettront aux étudiant·e·s de construire le récit maîtrisé et logique d'un événement ou de la vie d'un personnage, de développer les techniques de l'argumentation et de construire une réflexion autour d'un sujet afin de le problématiser.

## **Descriptif CM**

Le cours vise à donner les grandes lignes de l'histoire politique, sociale et culturelle de l'Europe, de la Révolution française à la veille de la Première Guerre mondiale.

Jean-Claude CARON et Michel VERNUS, *L'Europe au 19<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Malakoff, Armand Colin, 2019 [1996].  
Nicolas DELALANDE et Blaise TRUONG-LOÏ, *Histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, La Découverte, 2021.  
Sur l'actualité des livres, de la recherche et des débats : Paroles d'histoire (podcast), émission animée par André Loez depuis 2018, <https://parolesdhistoire.fr/>.

## **HISTOIRE ANTIQUE DECOUVERTE (231UD05)**

### **Histoire grecque découverte – Adèle Vorsanger**

Ce cours de découverte vise à donner les premiers repères essentiels pour s'orienter dans les méandres de l'histoire grecque: nous allons voir quelles sont les différentes sources de l'histoire grecque, nous aborderons des thèmes socio-culturels comme la religion et le mythe et nous allons découvrir l'histoire de la Grèce archaïque jusqu'à mise en place de la démocratie athénienne et l'œuvre de Périclès.

M.-Fr. Baslez, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, coll. « U », Armand Colin, Paris, 2003  
M.-C. Amouretti, Fr. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, coll. « Histoire-Université », 2003  
P. Cabanes, *Le monde grec*, Paris, Armand Colin, 2006  
Cl. Orioux, P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, PUF, coll. « Premier Cycle », 1995  
W. Burkert, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011  
Cl. Mossé, *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Paris, Complexe, 1992

## **HISTOIRE MEDIEVALE DECOUVERTE (231UD06)**

Lors de ces TD, les étudiants apprendront à manier les outils méthodologiques fondamentaux pour la recherche d'informations et la réalisation de travaux de licence en histoire médiévale. Ils acquerront parallèlement les repères fondamentaux pour comprendre l'histoire de l'Occident pendant la période du haut Moyen Âge (Ve-IXe siècles).

BALARD, Michel, GENËT, Jean-Philippe, ROUCHE, Michel, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2011, collection « Université ».  
COVIAUX, Stéphane, *Le haut Moyen Âge en Occident Ve-Xe siècle*, Paris, Armand Colin, 2011, collection « Récap ».

## **PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (231UP02)**

Ce module doit vous permettre de réfléchir sur votre avenir professionnel et sur l'adéquation entre métiers et formations. Les objectifs prioritaires du module sont de vous aider à définir ou préciser un projet personnel en termes de vie professionnelle.

## Comprendre les espaces urbanisés (241UD09)

La finalité pédagogique de cette unité d'enseignement est double. Elle vise d'abord à réfléchir aux dimensions spatiales et sociales de la ville, aux différentes formes d'organisation des espaces urbains, périurbains et métropolitains. Les dynamiques urbaines sont analysées dans une dimension historique et territoriale à différentes échelles afin de comprendre les enjeux de la ville aujourd'hui.

Enfin, sur le plan méthodologique, l'accent est mis, en TD, sur les apprentissages de lecture et d'analyse de cartes topographiques à partir d'études de cas françaises.

Christine Leconte, Sylvain Grisot (2022), *Réparons la ville, propositions pour nos villes et nos territoires*, éditions Apogée, 90 p.

Sylvain Grisot, (2021), *Manifeste pour un urbanisme circulaire*, éditions Apogée, 248 p.

Humain-Lamoure A-L., Laporte A., (2017) *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 208 p.

Dodier R. (Dir.), Cailly L., Gasnier A., Madoré F. (2012), *Habiter les espaces périurbains*, PUR, 210 p.

## Semestre 2

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (232UD01)

Nous aborderons dans ce cours l'Histoire de la fin de la République romaine et du Principat jusqu'au II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Nous traiterons à la fois les questions institutionnelles, militaires, sociétales et économiques.

Fr. Hinard, *Histoire romaine, Tome I, Des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2001.

J. Le Gall, M. Le Glay, *L'Empire romain, Le Haut-Empire de la bataille d'Actium à la mort de Sévère-Alexandre*, Paris, PUF, 1987

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (232UD02)

Intitulé : **OCCIDENT, BYZANCE et ISLAM (VIII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)** « pour les initiés Occibyklam »

Présentation : Le cours comprend trois chapitres.

En Occident, à l'empire carolingien succède entre les X<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles une période d'adaptation des pouvoirs laïcs et ecclésiastiques à la féodalisation de la société.

Après le siècle justinien, l'empire byzantin se concentre à partir du VII<sup>e</sup> siècle sur l'Asie Mineure et les Balkans en rétablissant son statut de grande puissance jusqu'à la fin du XII<sup>e</sup> siècle.

Suite aux premières expansions des VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles, l'Islam abbasside connaît une phase de prospérité qui débouche au X<sup>e</sup> siècle sur une fragmentation politico-religieuse en trois califats.

Michel Balard, Jean-Philippe Genet, Michel Ruche, *Le Moyen Âge en Occident*, Hachette Supérieur HU, 5<sup>e</sup> édition 2011, 368 p.

Alain Ducellier, Michel Kaplan, Bernadette Martin, Françoise Micheau, *Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam*, Hachette Supérieur HU, 5<sup>e</sup> édition 2014, 352 p.

Michel Kaplan, Christophe Picard, Michel Zimmermann, *Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Bréal collection Grand Amphi, 2000, 432 p.

### HISTOIRE MODERNE OUTILS (232UD12)

#### « La France de Louis XIV : la résistible émergence de la 'monarchie absolue' »

Louis XIV (1643-1715) reste dans l'imaginaire le père de la monarchie absolue. Les séances de cours proposent d'en saisir les contours et d'en mesurer l'impact. Nous examinerons d'abord l'installation d'un régime d'exception dans les années 1630-1650, sur fond de guerre européenne, et la manière dont Louis XIV et Mazarin son ministre entament sa pérennisation. Nous verrons ensuite comment Louis XIV et ses ministres ont réorganisé l'Etat en réduisant le pouvoir des grandes clientèles nobiliaires, et affirmé le monopole du roi sur l'action politique, à grand renfort de « propagande », tout en multipliant les arrangements de fait avec les pouvoirs locaux, les magistrats ou les grands nobles. Nous verrons ensuite comment Louis XIV a placé la guerre au centre de son action régaliennne : la monarchie française est largement victorieuse, mais le coût social, politique et financier de ce long effort de guerre est très lourd. Nous aborderons les résistances à ce pouvoir, qui culminent après la révocation de l'édit de Nantes (1685).

Les séances de TD proposeront des exercices divers : commentaire de document, dissertation, présentation de personnages, d'événements, d'œuvres (gravures, peintures) et de films, comptes rendus d'articles, ainsi que la place de la monarchie de Louis XIV dans l'enseignement.

Michel NASSIET, *La France du second XVII<sup>e</sup> siècle, 1661-1715*, Belin, 1997  
Yves-Marie BERCE, *La naissance dramatique de l'absolutisme, 1598-1661*, Nouvelle Histoire de la France moderne, tome 3, Le Seuil, 1992  
Thierry SARMANT, *Louis XIV. Homme et roi*, Tallandier, 2012  
Peter BURKE, *Louis XIV. Les stratégies de la gloire*, Le Seuil, 1995  
Daniel DESSERT, *Le royaume de Monsieur Colbert, 1661-1683*, Perrin, 2007

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE OUTILS (232UD13)**

### **« Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle (1789-1914) »**

Fondées sur le contenu du cours magistral du premier semestre consacré à l'histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle, ces séances de travaux dirigés ont pour objectif d'initier les étudiant·e·s au commentaire de document. Des entraînements oraux et écrits portant sur un ensemble varié de traces du passé permettront aux étudiant·e·s de parfaire leur maîtrise des compétences nécessaires à la réalisation de cet exercice fondamental dans les études d'histoire (présentation d'une source, problématisation, commentaire critique...).

## **LES BASES NOTIONNELLES DE LA GEOGRAPHIE (242UD12)**

Le cours magistral « bases notionnelles de la géographie » vise à permettre aux étudiants d'acquérir les bases d'une culture générale géographique solide. L'acquisition de cette culture géographique comprend l'apprentissage des principaux concepts et notions de la discipline. Elle implique les différents champs de la géographie (environnementaux, économiques, sociaux, culturels, géopolitiques...), ainsi que des espaces et échelles d'analyse (du local au mondial) variés.

## Semestre 3

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (233UD01)

Les TD visent à initier les étudiants aux sources et à la méthode des exercices principaux de l'historien de l'Antiquité (commentaire de documents ; dissertation).

#### Histoire grecque (5 séances)

Ce cours sera consacré à l'histoire du monde grec au V<sup>e</sup> siècle : les Guerres Médiques qui opposèrent les cités grecques à l'empire perse au début du V<sup>e</sup> siècle, la domination d'Athènes avec la mise en place d'une démocratie mais aussi d'une sorte de "thalassocratie" avec la Ligue de Délos, enfin la rivalité croissante entre Athènes et Sparte, culminant avec la guerre du Péloponnèse (431-404).

AMOURETTI, M.-C., RUZE, F. , *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, coll. « Histoire-Université », 2003

GRANDJEAN, C. (dir.), *La Grèce classique. D'Hérodote à Aristote. 510 - 336 av. n. è.*, Paris, Belin, collection "Mondes anciens", 2022

ORRIEUX C., SCHMITT PANTEL P., *Histoire grecque*, Paris, P.U.F., 1995 (rééd. 2017)

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (233UD02)

#### Intitulé : Histoire de la culture matérielle

#### Présentation :

Le cours aborde les différentes facettes de la culture matérielle au Moyen Âge

Depuis près d'un siècle, la notion de culture matérielle a été utilisée pour aborder la part matérielle des cultures dans des perspectives successives : lecture marxiste née vers 1920 puis dans les années 1950-1980, lecture sociale de la matérialité médiévale et des techniques vue au travers du prisme de l'Ecole des annales et du développement conjoint de l'archéologie des périodes historiques. La culture matérielle concrétise la prise en compte d'une histoire par le bas, d'une histoire de la vie privée, de la sphère intime. Le cours se propose de montrer les différentes sources qui concourent à écrire aujourd'hui une histoire sociale du quotidien et d'en examiner les différents aspects (cadre de vie y compris environnemental, habitat et maison, activités, objets et outils, alimentation et santé...).

**MCC** : deux exercices en TD et un exercice en fin de semestre.

BOURGEOIS L., ALEXANDRE-BIDON D., FELLER L., MANE P., VERNA C. et WILMART M. (ed.), *La culture matérielle : un objet en question*. Anthropologie, archéologie et histoire, Caen, Publications du CRAHM, 2018.

DELORT R., *Le Moyen Âge. Histoire illustrée de la vie quotidienne*, Lausanne, Edita-Skira, 1972. Texte revu et réédité dans la collection Points au Seuil en 1982.

JULIEN M.-P. et ROSSELIN C., *La culture matérielle*, Paris, La Découverte, 2005.

LE GOFF J., chapitre « La vie matérielle » dans *La civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Artaud, 1964. Texte réédité ensuite dans la collection Champs Histoire chez Flammarion.

PESEZ J.-M., « Histoire de la culture matérielle », LE GOFF J., CHARTRIER R. et REVEL J. (dir.), *La nouvelle histoire*, Paris, Retz, Encyclopédie moderne, 1978, p. 98-130.

PESEZ J.-M., « Culture matérielle et archéologie médiévale », *Archéologie du village et de la maison rurale au Moyen Âge*, Lyon, CIHAM/Presses universitaires de Lyon, 1998.

PESEZ J.-M., « De l'archéologie et du vécu social », REVEL J. et WACHTEL N., *Une École pour les sciences sociales. De la VI<sup>e</sup> section à l'École des Hautes Études en sciences sociales*, Paris, Le Cerf, 1996, p. 209-225.

Une bibliographie spécialisée sera fournie au début du semestre

## **HISTOIRE GENERALE MODERNE (233UD03)**

### **« L'Europe et le monde, XVIe-XVIIIe siècles »**

Le cours analyse la manière dont l'Europe a appréhendé le reste du monde et, inversement, dont le reste du monde a perçu l'Europe à l'époque moderne : ce décentrement du regard a été au cœur des travaux récents. En partant du grand élargissement du monde lors des « Grandes découvertes » et en allant jusqu'aux premiers conflits mondiaux de la Guerre de Sept Ans et de la Guerre d'indépendance américaine, le cours sera également l'occasion d'aborder les grands renouvellements historiographiques des dernières années, de l'histoire « globale » à l'histoire « connectée », tout en analysant les échanges et conflits qui ont structuré en profondeur les relations entre les Européens et le reste du monde, de l'expansion coloniale à la diplomatie et aux échanges culturels, en passant par les échanges marchands.

Laurent Testot (dir.), *Histoire globale. Un autre regard sur le monde*, Auxerre, Sciences humaines Éditions, 2008 (rééd. 2015).

Patrick Boucheron, *Une histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009.

Romain Bertrand, *Colonisation : une autre histoire*, Paris, La Documentation photographique, 2016.

## **HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (233UD04)**

### **« Histoire du corps et des pratiques de santé »**

Le corps est un des principaux lieux de notre histoire. Encadré par les croyances et les interprétations traditionnelles, le corps est progressivement médicalisé au XIX<sup>e</sup> siècle. De la naissance à la mort en passant par la sexualité, le corps est un enjeu de confrontations sociales et un objet de débats. L'intervention de l'Etat se fait plus pressante dans les domaines de l'hygiène et de la prévention, secondant une science et une profession médicale en plein essor. Ce cours revisite l'histoire de ces deux siècles en s'attachant à décrire l'évolution des normes corporelles et des pratiques de santé qu'elles soient médicales ou populaires.

A. CORBIN (dir.), *Histoire du corps, vol. 2, De la Révolution à la Grande guerre*, Seuil, 2005, édition de poche 2011.

M. PERROT (dir.), *Histoire de la vie privée, tome 4, de la Révolution à la Grande guerre*, Seuil, 1999 (particulièrement la dernière partie, de la page 389 à 563).

G. VIGARELLO, *Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen-âge*, Seuil, 1999 (notamment la 4<sup>e</sup> partie de la page 197 à 287).

## **GEOGRAPHIE REGIONALE (243UD12)**

### **« Géographie de la mondialisation »**

Le cours magistral « géographie de la mondialisation » vise à une meilleure compréhension de la complexité et des évolutions du monde contemporain. Il s'agira tout d'abord de dresser un état des lieux du monde actuel. Ensuite, sous un angle géohistorique, on verra que la mondialisation s'inscrit dans une histoire longue. La mondialisation se traduit également par une forte différenciation des espaces à toutes les échelles, ainsi que par une multitude d'acteurs aux rôles variés. Elle sera également étudiée sous différents aspects : culturel et environnemental. Enfin, il sera mis en exergue les contestations et les débats alimentés par la mondialisation. Quant aux séances de travaux dirigés, elles ont pour objectif de perfectionner la maîtrise de l'écrit et de consolider l'apprentissage de la méthodologie de la dissertation.

## Semestre 4

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (234UD01)

#### « Les mutations du monde romain III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s »

Ce cours explore les mutations du monde romain entre la fin du Haut-Empire (dynastie des Antonins) et les débuts de l'Antiquité tardive. Il s'intéresse à la transition entre une période assimilée à un âge d'or et cette période complexe longtemps qualifiée de « Bas Empire », associée aux « invasions barbares » et à la décadence de l'empire romain. On montrera que cette transition souvent chaotique s'accompagne en réalité d'une réorganisation politique et sociale et d'une profonde mutation religieuse qui forment une nouvelle romanité.

Carrié J.-M., A. Rousselle, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin, 192-337*, Paris, NHA, 1999.  
Christol, M., *L'empire romain du III<sup>e</sup> siècle. Histoire politique, 192-325*, Paris, 1997.  
Cosme, P., *L'Etat romain, entre éclatement et continuité. L'Empire romain de 192 à 235*, Paris, 1998.

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (234UD02)

#### « Fin du Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) »

De saint Louis à la « pucelle d'Orléans » en passant par les « rois maudits », la monarchie française se structure progressivement en Etat, non sans de graves soubresauts durant cette période si féconde qui prépare la modernité. Au même moment, l'Orient est marqué par la rencontre des Latins et des Musulmans par le biais des Croisades et par le lent effacement de l'empire byzantin.

Michel Kaplan, Patrick Boucheron, Jean Kerhervé, Elisabeth Mornet, Christophe Picard, *Le Moyen Âge (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Bréal collection Grand Amphi, 2000, 416 p.  
Claude Gauvard, *La France au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, PUF coll. Quadrige, 2014, 568 p.  
Monique Bourin-Derruau, *Temps d'équilibres, temps de ruptures (XIII<sup>e</sup> siècle)*, Nouvelle histoire de la France médiévale 4, Seuil, Points Histoire, 1990, 352 p.  
Alain Demurger, *Temps de crises, temps d'espairs (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Nouvelle histoire de la France médiévale 5, Seuil, Points Histoire, 1990, 383 p.

### HISTOIRE GENERALE MODERNE (234UD03)

#### « Minoritaires et dominés dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) »

Le cours propose de parcourir l'histoire des dominés et des minorités de l'Europe moderne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles en s'appuyant sur des études de cas en France, Italie, Espagne ou Angleterre. Hérétiques, parias sociaux, dissidents seront mis en avant pour mieux comprendre les mécanismes normatifs des sociétés de l'époque moderne et les stratégies de survivance des groupes hétérodoxes face à l'oppression mise en place par la loi civile ou religieuse

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (234UD04)

### « La Très Grande Guerre (1905-1923) »

Ce cours est centré sur l'histoire de la Première Guerre mondiale dont la chronologie est étendue aux tensions internationales qui précèdent le conflit (guerre russo-japonaise ; crises marocaines ; guerres balkaniques) et aux conflits successeurs de la Grande Guerre (guerre russo-polonaise, guerre du Levant, etc.).

Outre les évolutions diplomatiques et militaires de la période, ce cours propose un regard renouvelé de la Grande Guerre à partir des nombreux travaux publiés depuis une vingtaine d'années.

L'expérience des combattants et des civils sera traitée « au ras du sol » à travers une approche culturelle et anthropologique, non sans évoquer les continuités et les transformations institutionnelles et politiques suscitées par cette période de conflit. Il s'agira d'inscrire ce moment guerrier dans le temps long des relations internationales et d'en mesurer l'héritage géopolitique, culturel et social. Les interactions entre les représentations guerrières et les représentations pacifiques, la diffusion des idées pacifistes au cours de la période seront également abordées.

CHASSAIGNE, Philippe, DARD, Olivier, MARGOLIN, Jean-Louis, *Les sociétés, la guerre, la paix : 1911-1946*, Paris, CNED/SEDES, 2003.

BECKER Jean-Jacques, *La Première Guerre mondiale*, Paris, Belin, coll. « Sup Histoire contemporaine », 2003.

BECKER J.-J., KRUMEICH G., *La Grande Guerre. Une histoire franco-allemande*, Paris, Tallandier, 2008.

## HISTOIRE EUROPEENNE (234UD15)

### « Les racines médiévales de l'Europe : Allemagne, Italie, Europe centrale, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle »

Volume horaire : 12hCM +12hTD

Descriptif : Le cours a pour but de faire découvrir d'autres horizons médiévaux et de sortir de l'histoire de France, à laquelle se résume trop souvent l'approche du Moyen Age. L'Empire, qui rassemble des territoires de langues et de culture germaniques, italiennes, slaves et françaises, constituent à partir du X<sup>e</sup> siècle un espace dynamique sur le plan économique et intellectuel, en même temps qu'une tentative de construction d'un système politique différent des monarchies centralisées françaises et anglaises

BRÜHL C.R., *Naissance de deux peuples. Français et Allemands (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1994.

CUVILLIER J.P., *L'Allemagne médiévale, naissance d'un Etat*, Paris, 1979.

PARISSE M., *Allemagne et Empire au Moyen Age*, Paris, 2002.

RAPP F., *Le Saint-Empire Romain Germanique, d'Otton le Grand à Charles Quint*, Paris, 2000 (rééd. Seuil, 2003).

## Histoire extra-européenne (234UD16)

### « Sociétés et environnement dans le monde, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle : aux origines de l'Anthropocène »

Durant l'époque moderne, le monde subit d'un point de vue environnemental quatre grandes transformations : l'occupation plus intensive de l'espace par une population humaine croissante, une mise en connexion biologique de l'ensemble du monde (avec l'intégration brutale de l'Amérique), l'intensification des prélèvements de biomasse (végétaux, mais aussi animaux d'élevage et sauvages) et des pénuries d'énergie et de ressources. L'objectif de ce cours est d'étudier la manière dont ces logiques se traduisent dans les différentes parties du monde, de manière comparative. Nous verrons d'abord la croissance de la population, ses dynamiques environnementales et ses effets sur les ressources et les grands équilibres biologiques (écosystèmes, santé, systèmes énergétiques), dans les différentes parties du monde. Nous aborderons ensuite l'« échange colombien », une unification biologique accélérée du monde qui a vu l'effondrement de nombreuses sociétés amérindiennes, l'eupéanisation des environnements américains et la diffusion mondiale des plantes du « Nouveau Monde ». Nous verrons enfin la « Grande Divergence », c'est-à-dire l'écart croissant entre les régimes environnementaux ouest-européen et asiatique. Alors que l'Europe élargit à l'ensemble du monde son aire de prélèvement et d'extraction de ressources avant de puiser dans les énergies et matériaux fossiles (ce qui caractérise l'Anthropocène), l'Asie doit compter sur ses seules ressources biologiques, entraînant des tensions sociales et environnementales fortes. De manière transversale, nous verrons comment les sociétés de l'époque moderne ont appréhendé les enjeux environnementaux et comment elles ont essayé d'y répondre.

#### Bibliographie indicative

John F. Richards, *The unending frontier. An environmental history of the early modern world*, 2006.

Robert Marks, *The Origins of the Modern World. A global and environmental narrative from the fifteenth to the twenty-first century*, 2008.

Kenneth Pomeranz, *Une grande divergence. La Chine, l'Europe et la construction de l'économie mondiale*, 2010.

J. R. McNeill, Erin Stewart Mauldin (ed.), *A companion to global environmental history*, 2012.

## GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE (244UD04)

L'objectif pédagogique de cet enseignement présentant la France dans ses caractéristiques essentielles vise à faire prendre la mesure des enjeux auxquels globalement le pays est confronté, complété par une approche régionale destinée à comprendre les mouvements à l'œuvre sous l'effet de forces endogènes et exogènes. Les travaux dirigés sont l'occasion d'approches thématiques variées dans des contextes régionaux multiscalaires.

- *La France des 13 régions* - L. CARROUE A. Colin, 2017
- *Géographie de la France* - E. LIBOUREL A. Colin, 2017
- *50 ans d'aménagement du territoire* - A. DELAMARRE La doc Française, 2013
- *Atlas des régions de France* - P. MERIENNE 2018
- *Géographie de la France* - Y. CALVE Ellipses, 2013
- *La France et ses régions* - INSEE
- *Géographie de la France* - V. ADOUMIE Hachette, 2013
- *Les territoires des nouvelles régions* – FNAU Gallimard 2016

## Semestre 5

### HISTOIRE GENERALE ANTIQUE (235UD01)

#### « Histoire grecque : la vie religieuse grecque (VIII<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. n.è.) »

La mythologie grecque reste un sujet de fascination encore aujourd'hui : dans ce cours, nous apprendrons à la considérer en historiens, c'est-à-dire à interroger les sources disponibles sur ces récits et leurs contextes historiques de production et de diffusion. Ces mythes seront ensuite replacés dans le cadre plus large de la vie religieuse grecque, où nous verrons que la religion est présente dans tous les domaines de la vie quotidienne grecque. Ce sera l'occasion d'aborder le rôle des femmes et les représentations du féminin, les rites funéraires, les rites politiques, etc. Ce cours associera une perspective d'anthropologie historique sur la mythologie et la religion, dans la lignée des travaux de J. P. Vernant, à une étude des sources archéologiques et iconographiques.

ÉTIENNE, R. ; Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000  
BRUIT-ZAIDMAN L., SCHMITT-PANTEL P., *La religion grecque*, Paris, 1989  
VERNANT, J. P. *Mythe et religion*, Paris, Hachette, 1990

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (235UD02)

#### « Economie et société au Moyen Age »

Si aujourd'hui, dans les pays industrialisés, la population urbaine représente plus de 80% du total de la population, ce n'était pas le cas des sociétés anciennes. Au Moyen Âge, 98% de la population vit et travaille à la campagne. Le village constitue donc le cadre de la vie quotidienne de la majorité silencieuse des *laboratores* comme de l'aristocratie et à ce titre est un élément fondamental de compréhension de la société du Moyen Âge occidental. En effet, le village est à la fois un cadre économique et social essentiel car c'est au village que se nouent les rapports sociaux et que sont produites les denrées nécessaires à l'alimentation des hommes et des bêtes et à l'artisanat ou l'industrie urbaine, mais c'est aussi une structure religieuse vivante et un lieu de sociabilité. Le village est une structure qui détermine encore nos mentalités, structure idéalisée forgée sur un modèle formé au cours du Moyen Âge, mais qui dans sa forme actuelle ne se fixe qu'au cours de l'époque moderne. Il faut donc aussi écrire l'histoire du village en l'étudiant sous tous ses aspects.

Il y aura **2 sorties obligatoires** :

- Lundi 18/09/2023 de 13h30 à 17h30 : La Genèse de l'habitat castral à Assé-le-Boisne et à Fresnay-sur-Sarthe
- Lundi 26/09/2023 de 13h30 à 17h30 : Les mottes et leur pétrification à Saint-Jean-de-la-Motte.

M. ARNOUX, *le temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XIe-XIVe siècle)*, Albin Michel, collection "L'évolution de l'humanité", 2012.  
M. BOURIN ET R. DURAND, *Vivre au village au Moyen Âge : les solidarités paysannes du 11e au 13e siècle*, Paris, Messidor, 1998 autres éditions ultérieures.  
D. PICHOT, *Le village éclaté. Habitat et société dans les campagnes de l'Ouest au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2002.

## HISTOIRE GENERALE MODERNE (235UD03)

### « Les protestants Européens et le monde »

Les protestants représentent aujourd'hui 800 millions d'individus répartis sur l'ensemble des continents. Tel n'a pas toujours été le cas et, au moment de l'émergence de la Réformation - il y a 500 ans - le protestantisme était une minorité religieuse avant tout européenne. Le cours propose donc de comprendre comment s'est diffusée cette religion à travers le monde. Seront ainsi abordées les origines européennes des Réformes protestantes, ainsi que ses ramifications à travers les exils volontaires et premières tentatives d'évangélisation. Les migrations forcées, les installations dans les pays du Refuge en Europe ou dans le Nouveau Monde occuperont aussi une place dans la réflexion, tout comme l'émergence, à partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, d'une conquête des mers par les puissances protestantes, accompagnant un élan missionnaire enfin structuré. La mondialisation de cette religion est alors enfin acquise au début du siècle suivant."

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (235UD04)

### « Une histoire africaine-américaine des États-Unis XVII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle »

S'intéresser spécifiquement à l'histoire politique, culturelle et sociale des Africains-Américains aux États-Unis, de l'esclavage jusqu'au mouvement *Black Lives Matter* en passant par la ségrégation, le mouvement *Harlem Renaissance*, l'*affirmative action* et l'élection de Barack Obama, pousse à s'interroger sur la pertinence et les limites de l'histoire des minorités. D'un côté le décentrement permet d'aborder de nombreuses périodes (les guerres mondiales, la grande dépression par ex.) et thématiques (histoire de la musique, histoire urbaine, histoire religieuse...) sous un angle nouveau et pertinent et de mettre en valeur de nombreuses spécificités de l'histoire africaine-américaine. De l'autre, en réduisant la réflexion au groupe africain-américain, il peut parfois conduire à négliger d'autres problématiques comme les relations avec la majorité ou avec les autres minorités (juives, asiatiques, latinos...) ou encore les tensions internes au groupe (affranchis et esclaves au XIX<sup>e</sup> siècle ou relations hommes/femmes par exemple). Toutes ces questions seront donc scrutées dans ce cours avec un intérêt plus marqué à l'histoire culturelle ; l'histoire de la musique africaine-américaine servant de fil rouge.

Rolland-Diamond, Caroline, *Black America. Une histoire des luttes pour légalité et la justice (xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)*, Paris, La Découverte, 2016.

Bacharan, Nicole, *Les Noirs américains : des champs de coton à la Maison blanche*, Paris, Perrin, 2010

Ndiaye, Pap, *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 2009.

Folhen, Claude, *Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2007.

Musée du quai Branly, *The Color Line. Les artistes africains-américains et la ségrégation (1865-2016)*, Paris, Flammarion, coll. « MQB », 2016. [Une anthologie musicale est également proposée]

## METIERS DE L'HISTOIRE

Cette UE propose un panorama des métiers et des enjeux auxquels la formation en histoire peut préparer : métiers de la recherche et de la valorisation de la recherche, métiers de la conservation et de la valorisation du patrimoine, usages publics de l'histoire, documentation, journalisme, enseignement, etc.

## ATELIER DE L'HISTORIEN (235UD59)

Cette UE est l'occasion de s'initier à la recherche historique et aux sciences auxiliaires qu'elle mobilise. En début de semestre, les étudiants choisissent un atelier et un objet de recherche parmi ceux que propose l'équipe pédagogique. Ils travaillent un corpus documentaire, en groupe, au cours du premier semestre et étudient les méthodes et les disciplines nécessaires à son traitement (paléographie, outils numériques, etc.). Ce travail collectif débouche sur la réalisation d'un mini-mémoire individuel au deuxième semestre.

## OUTILS – HISTOIRE ANTIQUE (235UD09)

### « Poseidonia-Paestum : histoire d'une ville antique par l'archéologie, l'épigraphie et la numismatique. »

Fondée par des colons grecs à la fin du VII<sup>e</sup> siècle av. n. è. sur les côtes de l'Italie méridionale, Poseidonia devient une colonie latine, puis romaine, sous le nom de Paestum entre le III<sup>e</sup> siècle av. n. è. et le I<sup>er</sup> siècle n. è. Les imposants restes archéologiques de la ville avec ses célèbres temples doriques, ainsi que les découvertes d'inscriptions et de monnaies, permettent de reconstituer l'histoire politique, institutionnelle, sociale et religieuse de la cité. A partir du cas d'étude d'une cité gréco-romaine à l'histoire millénaire, le cours se propose d'initier les étudiants à ces différentes disciplines que sont la numismatique et l'épigraphie grecque et romaine, en montrant comment elles constituent des outils indispensables à l'étude de l'histoire ancienne.

M. Amandry et al. (sous la direction de), *La monnaie antique. Grèce et Rome, VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris : Ellipses, 2017.  
A. Avram, *Les diasporas grecques - Du VIII<sup>e</sup> siècle à la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J-C (Bassin méditerranéen, Proche-Orient)*, Paris : Bréal, 2012.  
P. Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris : Colin, 2006 (3<sup>e</sup> édition).  
E. Greco, D. Theodorescu et al. (sous la direction de), *Poseidonia-Paestum, vol. 1-5*, Rome : Collection de l'École française de Rome, 1980-2008.  
B. Rémy, Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris : Ellipses, 1999.

## OUTILS – HISTOIRE MEDIEVALE (235UD10)

### « Histoire du Maine (v. 400-1482) : vie et mort d'un territoire médiéval »

Le Maine naquit comme espace cohérent au Ve siècle. À partir du VIII<sup>e</sup> siècle, l'histoire médiévale de ce territoire est cependant celle de sa progressive désintégration avec la divergence croissante entre diocèse et comté, puis, au XV<sup>e</sup> siècle, la reconfiguration du comté avec la création du comté de Laval. Ce cours est donc une étude de cas qui permet de passer en revue le patrimoine médiéval sarthois et mayennais, qu'il soit matériel ou immatériel, de confronter les traditions locales à l'état actuel de la recherche, mais aussi de réfléchir plus largement aux principes de fonctionnement de la géopolitique locale dans l'Occident médiéval.

PHILIPPE, Robert, MÉNIL, Alain, BOUTON, Étienne, BORDIER-NIKITINE, Michèle (et al.), *Maine*, Paris, Christine Bonneton, 1988  
OURY, Guy-Marie (dir.), *Histoire religieuse du Maine*, Chambray-lès-Tours, CLD, 1978  
DORNIC, François, *Histoire du Maine*, Paris, PUF, 1973 (« Que sais-je ? » 860)

## **OUTILS – HISTOIRE MODERNE (235UD11)**

### **« L'Europe des Lumières »**

Le cours explorera les grandes lignes de l'histoire du XVIII<sup>e</sup> siècle, en mettant l'accent sur l'articulation entre l'histoire de France et les évolutions européennes. Tout en analysant la notion de « Lumières » et ses différentes déclinaisons nationales, le cours permettra d'introduire les notions et ruptures essentielles de l'histoire politique, sociale et culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle (relations internationales, cosmopolitisme, émergence de la rationalité critique et de l'espace public...), mais sera également l'occasion d'interroger le « mythe de l'Europe française ».

P.-Y. BEAUREPAIRE, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, 2004.  
P.-Y. BEAUREPAIRE, *La France des Lumières, 1715-1789*, Paris, Belin, 2014.  
B. BENNASSAR, *Histoire des Espagnols*, Paris, A. Colin, 1985.  
A. CONCHON, F. LEFERME-FALGUIERES, *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette supérieur, 2007.  
J. CORNETTE, *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, 1993.  
M. DELON (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, Hachette, 1997.  
E. TUTTLE, *Les îles britanniques à l'Age moderne, 1485-1783*, Paris, Hachette, 1996.

## **OUTILS – HISTOIRE CONTEMPORAINE (235UD12)**

### **« La France en chansons 1830-1914 »**

Omniprésente dans l'univers sonore des Français du XIX<sup>e</sup> siècle, la chanson est de toutes les sociabilités, professionnelles, religieuses, divertissantes et bien sûr politiques. Ce cours propose d'aborder l'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle français au travers d'une source singulière, à la fois produit d'une société et pourvoyeuse de ses imaginaires. Élément fondamental de la culture populaire, la chanson permet d'aborder le XIX<sup>e</sup> siècle français de manière décentrée, en s'intéressant autant au peuple, principal public et destinataire des chansons, qu'aux élites, dont elles donnent des représentations, et à leurs intermédiaires, qui en produisent le plus souvent les paroles et de plus en plus la musique.

Chaque séance prendra appui sur une chanson pour aborder différents aspects de l'histoire du pays, qu'il s'agisse d'histoire politique – les Révolutions de 1830, 1848, 1871 –, sociale – la représentation du travail, la naissance des loisirs, la place des femmes –, ou culturelle. On s'intéressera particulièrement à la façon dont sont produites, écoutées et consommées les chansons selon les contextes.

## **PATRIMOINE 1 (235UD17)**

### **« Art et Histoire au Moyen Age »**

Le cours a pour but de faire découvrir les sociétés du Moyen Âge au moyen de sources iconographiques, archéologiques et/ou artistiques (architecture, arts graphiques, sculptures...). L'accent sera portée sur le Moyen Âge central et la fin du Moyen Âge, dans toute sa diversité, des prémices gothiques au XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la Renaissance au XVI<sup>e</sup> siècle. On s'intéressera à la fois aux productions et à leurs évolutions stylistiques mais aussi aux conditions économiques, mentales, religieuses, économiques et culturelles qui les ont rendues possibles et motivent la création.

HECK C. (dir.), *Moyen Age : Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, coll. « Histoire de l'art », Paris, 1996, rééd. 2003.  
BASCHET J., *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2008.

## **PATRIMOINE 2 (235UD19)**

### **« Châteaux et société en France, 16<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles »**

Vers 1500, un château est une forteresse, chargée aussi bien de défendre un territoire que de tenir en respect ses habitants, au bénéfice d'un seigneur, lui-même intégré dans des chaînes de fidélité menant à de plus puissants seigneurs et au roi. Deux siècles plus tard, les châteaux nouveaux sont des « maisons de plaisance », dénuées de fortifications. Les anciens châteaux-forts sont quant à eux transformés pour s'aligner sur le nouveau modèle plus plaisant et confortable. Les châtelains sont au service du roi et/ou de leur propre fortune. Ce cours a pour but d'explorer cette mutation architecturale et aussi sociale. Nous aborderons l'évolution stylistique des châteaux, aussi bien « privés » que royaux. Nous étudierons les différents espaces du château, des pièces de réception les plus décorées aux communs les plus utilitaires. Nous observerons l'évolution des jardins, devenus une composante majeure du domaine à mesure de la disparition des fortifications. Puis nous analyserons le château comme espace social, confrontant les classes dominantes à des serviteurs et des dépendants nombreux. Nous opérerons enfin une mise en perspective avec la patrimonialisation des châteaux aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, à travers la protection, la restauration et la « mise en tourisme ».

Jean-Pierre Babelon (dir.), *Le château en France*, 1988.  
Michel Figeac, *Châteaux et vie quotidienne de la noblesse. De la Renaissance à la douceur des Lumières*, 2006.  
Jean-Marie Pérouse de Montclos, *Histoire de l'architecture française*, tome 2, De la Renaissance à la Révolution, 1989.

## **PATRIMOINE 3 (235UD57)**

### **« Archéologie Médiévale »**

Aujourd'hui le patrimoine est plus que jamais un objet d'étude lié au mouvement de patrimonialisation de notre société. Le patrimoine médiéval a fait depuis le XIV<sup>e</sup> siècle l'objet de recherches fondées sur l'archéologie. Le terme vient du grec *archaia*, choses anciennes, *archéi* signifiant l'origine, le commencement et de *logos*, discours, parole sur. La première recension du terme archéologie remonte à 1599. Son but l'étude des sociétés passées au crible des vestiges matériels et des stratigraphies sédimentaires et utilise la fouille comme un de ses moyens principaux d'investigation. Le cours est centré sur l'habitat rural médiéval qui constitue le cadre de vie de 95% de la population du Moyen Âge occidental, y compris les sires, qui usurpant le ban se construisent des seigneuries au tournant de l'an Mil. Il montrera l'évolution dans le temps de cet habitat qui se transforme de manière notable. Il se focalisera notamment entre le IX<sup>e</sup> et le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle au cours du processus d'encellulement de la société car elle se matérialise dans le paysage par l'érection de mottes avec tour, enceintes et fossés. Il se déroulera en deux parties :

- une partie théorique classique CM/TD sur le campus de l'université

- **quatre sorties de terrain obligatoires de 4 heures** sur des sites médiévaux du Maine sont programmées afin de matérialiser ces aspects et d'apprendre les rudiments de lecture des vestiges matériels (résidence aristocratique, mottes castrales, habitat monastique...) ; ces sorties **obligatoires**, qui auront lieu les 18, 25 septembre, 9 et 16 octobre de manière à bénéficier d'un temps clément et de jours encore longs feront l'objet de **comptes rendus notés entrant dans l'évaluation pédagogique**.

Peytremann (E.), *Archéologie de l'habitat rural dans le nord de la France du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., AFAM, 2003, 453 p. 442 p.

## **L'HISTOIRE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE (235UD58)**

### **« Problématiques de l'enseignement de l'histoire en France »**

Descriptif : Ce cours a pour objectif d'aborder les problématiques de l'enseignement de l'histoire en France, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. L'enseignement de l'histoire occupe une place particulière en France, sans véritable équivalent dans les autres pays européens. Présent de l'école primaire jusqu'au Baccalauréat, dans tous les tronc communs des différents cursus, l'histoire bénéficie d'une aura spécifique en raison des finalités civiques, culturelles et identitaires qui lui sont assignées. Nous aurons donc l'occasion, pendant ce cours, de nous pencher sur l'histoire de l'enseignement de l'histoire en France, ses enjeux, ses finalités, ainsi que sur les grandes problématiques sur lesquelles un enseignant doit définir un point de vue professionnel (périodisation, fait religieux et laïcité, récit national, histoire et mémoire, etc.).

Enseignants : Emmanuel JAN ; Adèle VORSANGER, Vincent CORRIOL

## **MÉTHODOLOGIE DE LA GÉOGRAPHIE (245UD14)**

Une UE méthodologique incontournable pour les étudiants du Parcours « Géographie et Enseignement » puisqu'elle est centrée sur la préparation aux concours de l'enseignement (PE, CAPES) et l'acquisition des méthodes qui sont spécifiques à la discipline : dissertation, commentaire de documents géographiques, méthodologie du croquis. Des enseignements fortement conseillés également aux étudiants historiens qui poursuivront leurs études avec un Master Enseignement.

Enseignant : Lucas DURAND

## **GÉOGRAPHIE THÉMATIQUE (235UD70)**

Ce cours vise à consolider la culture géographique des étudiants historiens se destinant à la préparation du CAPES, ainsi que les méthodes propres à la discipline (commentaires d'ensembles documentaires, lecture et analyse de cartes topographiques, croquis de synthèse).

Enseignant : Cyrille BLANCHARD

## Semestre 6

### HISTOIRE ANTIQUE (236UD01)

#### « Rome de la République au Principat : Rome, l'Italie et l'Occident »

Les modalités d'organisation et de gestion expérimentées par Rome lors de la conquête de l'Italie ont servi de modèle lors de la mise en place du système impérial à partir d'Auguste. Que ce soit en Italie ou dans les provinces d'Occident, elles ont généralement abouti à la naissance d'un système socio-économique où l'intégration des élites joue un rôle essentiel. La romanisation est le concept clé d'un modèle dont il faudra suivre l'évolution depuis l'Italie jusqu'aux provinces de l'Occident romain, y compris celles d'Afrique, entre le III<sup>e</sup> s. av. J.-C et le début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Au milieu du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. le premier essor du christianisme africain ouvre des perspectives sur l'évolution de la nouvelle société du Bas-Empire.

J.M David, *La romanisation de l'Italie*, Paris, Flammarion, Champs, 1994 de l'État en Europe.  
J.M David, *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Paris, Points Seuil, Nouvelle histoire de l'antiquité, 2000  
C.Hugoniot, *Rome en Afrique*, Paris, Flammarion, Champs, 2000  
C.Lepelley, (dir.), *Rome et l'intégration de l'empire. Tome 2 : approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, PUF, 1998.

### HISTOIRE GENERALE MEDIEVALE (236UD02)

#### « Écrits, pouvoirs et société en Occident, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle ».

Entre le début du XII<sup>e</sup> siècle et la fin du XIV<sup>e</sup> siècle, les sociétés occidentales connaissent une véritable « révolution de l'écrit », passant d'une situation où l'écrit est rare et dont l'usage est réservé à une élite à un monde où il est devenu omniprésent au quotidien. On assiste autant à une explosion du nombre d'écrits produits qu'à une diversification qualitative et quantitative de leur production : contrats de tout type, comptabilités, littérature, registres divers, actes de gouvernement, livres... on s'intéressera donc à la place et au rôle de l'écrit dans ses rapports avec les pouvoirs et la société en Occident, en mettant l'accent sur la diversification des formes de l'écrit (supports, langues utilisées, lieux de rédaction, de consultation et de conservation), sur la matérialité de l'écrit, sa réception et sa diffusion dans le monde médiéval, ses incidences sur l'organisation et le fonctionnement des pouvoirs et de la société : recours de plus en plus intense au gouvernement par l'écrit, essor des littératures en langue vernaculaire, développement de l'institution universitaire qui fournit de plus en plus les cadres administratifs du pouvoir. Il s'agit de comprendre comment l'écrit acquiert un pouvoir qui lui confère une efficacité particulière et comment les différents pouvoirs utilisent les formes écrites pour gouverner, organiser, contrôler la vie politique, sociale, économique et intellectuelle.

BOUSQUET-LABOUERIE Christine, DESTEMBERG Antoine (dir.), *Écrits, pouvoirs et société en Occident aux XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ellipses, 2011.

CLANCHY Michael, *From Memory to Written Record : England 1066-1307*, Londres, 1979, 3<sup>e</sup> éd., Oxford, Blackwell, 2012.

DEWEZ Harmony, TRYOEN Lucie (dir.), *Administrer par l'écrit au Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, éditions de la Sorbonne, 2019.

GENET Jean-Philippe, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales : Occident chrétien, XII<sup>e</sup> siècle-milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Arslan, 1999

GOODY Jack, *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Éditions de Minuit, 1979.

GOODY Jack, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute, 2007.

GOROCHOV Nathalie et alii (dir.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident – XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Atlande (coll. « Clefs concours »), 2020.

MORSEL Joseph, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge... Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », *Memini. Travaux et documents de la société d'études médiévales du Québec*, t.4, 2000, p.3-43 [en ligne].

*Pratiques de l'écrit*. Dossier coordonné par Étienne ANHEIM et Pierre CHASTANG, *Médiévales*, 56, 2009 [en ligne].

## HISTOIRE GENERALE MODERNE (236UD03)

### « Les hommes et les femmes de la Renaissance »

Croissance de la population, invention de l'imprimerie, naissance de l'humanisme, découverte de l'Amérique, renouveau artistique, réformes religieuses, essor économique, affirmation de l'État... L'Europe connaît de profonds bouleversements aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Ce cours permettra d'en prendre la mesure et d'explorer cette période exceptionnelle qui voit éclore une civilisation nouvelle à l'échelle du continent. Cependant, si les élites sont persuadées de vivre une « renaissance », la majorité des hommes et des femmes connaissent le même quotidien que leurs aïeux : les caprices du climat, les épidémies, la guerre... Il s'agira donc aussi de donner la parole aux paysans français, aux artisans italiens, aux religieux allemands, aux nobles espagnols... qui n'ont guère été touchés par les nouveautés et les promesses de leur temps.

Peter Burke, *La Renaissance européenne*, Paris, Le Seuil, coll. « Points », 2002.

Hugues Daussy, Patrick Gilli et Michel Nassiet, *La Renaissance (vers 1470-vers 1560)*, Paris, Belin, 2003.

Didier Le Fur, *Une autre histoire de la Renaissance*, Paris, Perrin, 2018.

## HISTOIRE GENERALE CONTEMPORAINE (236UD04)

### « Histoire globale de la santé au XX<sup>e</sup> siècle »

L'histoire de la santé n'est pas seulement science et soin, elle est une histoire politique qui a pris une dimension globale au XX<sup>e</sup> siècle. Ce cours a pour ambition de revoir les grandes lignes de l'histoire du monde au XX<sup>e</sup> siècle (guerres, totalitarismes, colonisation, décolonisation, guerre froide, crise économique, trente glorieuses, transition démographique, etc.) en prenant le point de vue des questions de santé (maladies, système de soin, législation, controverses, pratiques, financements, etc.). Il prendra appui sur des exemples tirés de l'ensemble des continents. Le TD qui lui est lié évoquera les divers aspects de la démocratie sanitaire au XX<sup>e</sup> siècle (politiques sanitaires, rôle des citoyens et des patients, controverses, accès au soin, nouvelles techniques et médias, etc.). Il sera en partie consacré à l'élaboration de notices (sous divers supports écrits ou vidéos) pour le site web à paraître Dictionnaire politique de l'histoire de la santé.

Guillemain, Hervé, Faure, Olivier, « Pour une autre histoire des pratiques médicales alternatives », *Histoire, médecine, santé* 14, 2019, p.9-28.  
Jackson, Mark, *A Global History of Medicine*, Oxford University Press, 2018.  
Monnais, Laurence, *Médecine(s) et santé. Une petite histoire globale. 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Presses universitaires de Montréal, 2016.

## **PROJET TUTEURE (236UP02)**

Dans la continuité de l'atelier de l'historien du S5, le projet tuteuré donne lieu à la réalisation et à la soutenance d'un mini-mémoire individuel encadré par un enseignant de l'équipe pédagogique.

## **PATRIMOINE 4 (ANTIQUE) (236UD14)**

### **« Rome et les villes d'occident »**

L'urbanisation est un des phénomènes les plus caractéristiques de la domination romaine en Occident, qui a laissé dans notre paysage moderne un riche patrimoine. Dans ce cours, il s'agira de mettre en lumière l'évolution des villes de l'Occident romain, depuis leur naissance, parfois avant la conquête romaine, jusqu'à leur épanouissement à la faveur de la paix romaine, en réfléchissant à la façon dont les édifices publics et privés peuvent révéler et accompagner les transformations sociales, culturelles et politiques des sociétés provinciales. L'objectif du cours est de permettre la conception et la mise en œuvre de la médiation du patrimoine romain, dans le cadre de visites guidées.

M. CLAVEL-LEVEQUE et P. LEVEQUE, *Villes et structures urbaines dans l'Occident romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1986 (2<sup>ème</sup> éd.)  
X. LAFON, J.-Y. MARC, M. SARTRE, « La ville antique », dans PINOL J.-L. (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine. I. de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> s.*, Paris, Seuil, 2003.

## **PATRIMOINE 5 (CONTEMPORAIN) (236UD13)**

### **« L'espace public comme espace de l'art d'avant-garde XXe-XXIe »**

La rue, le centre d'art, le musée, le jardin municipal...nombreux sont les lieux publics accueillant temporairement ou non, officiellement ou non, des expressions artistiques avant-gardistes. Le présent cours revient sur un ensemble de cas apportant un éclairage sur les aspects techniques, juridiques, politiques et médiatiques de l'intervention artistique hors de l'atelier, de même que sur la vulnérabilité de cette intervention exposée aux incompréhensions voire aux rejets.

La bibliographie sera donnée avec le programme et les documents sur la plate-forme UMTICE.

## **PATRIMOINE 6 (236UD15)**

### **« Médiation du patrimoine contemporain »**

Dans le cadre de ce cours, nous nous intéresserons à des expositions temporaires et permanentes du territoire manceau et au-delà, portant sur l'histoire et la société contemporaine. Une partie des cours sera consacrée à des visites d'exposition et à leur analyse collective, afin de comprendre comment travaillent les muséographes et les scénographes.

D'autres types de médiation (expositions virtuelles, balades urbaines) feront également l'objet d'une réflexion, à partir de rencontres avec des professionnels et des chercheurs. Ce cours vise en particulier les étudiants qui se destinent à travailler dans le secteur du patrimoine.

#### Bibliographie :

BENAITEAU Marion (dir.), *Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*, Paris, Eyrolles, 2012.

GOB André, DROUGUET Noémie, *La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels*. Armand Colin, « Collection U », 2014, URL : <https://www-cairn-info.doc-elec.univ-lemans.fr/la-museologie-histoire-developpements-enjeux-actue--9782200291181.htm>

revue *Culture & Musées* : <https://journals.openedition.org/culturemusees/>

### **APPROCHE PEDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE (236UD16)**

En CM, le cours portera sur des thèmes spécifiques et problématiques de l'enseignement de l'histoire, leurs enjeux et leurs implications (la Révolution française, la Seconde Guerre mondiale, les totalitarismes...). Le TD sera consacré à une mise en situation, au travers de l'élaboration d'une séquence complète de cours à destination d'un niveau donné.

Enseignants : Stéphane TISON (4h), Benoit MUSSET (4h), Emmanuel JAN (4h), Vincent CORRIOL (12h).

### **APPROCHE PEDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA GEOGRAPHIE (246UD11)**

En CM, le cours portera sur des cas spécifiques et problématiques de la géographie, leurs enjeux et leurs implications. Le TD sera consacré à une mise en situation, au travers l'élaboration d'une séquence complète de cours à destination d'un niveau donné.

Enseignant : Lucas DURAND

### **PREPARATION A L'EPREUVE DISCIPLINAIRE APPLIQUEE DU CAPES (236UD17)**

Descriptif : Depuis 2022, le CAPES comprend une nouvelle épreuve d'écrit, « l'épreuve disciplinaire appliquée » : d'une part une analyse critique de documents faisant partie des programmes du concours, et d'autre part la construction d'une séquence pédagogique à partir d'un sujet faisant partie des programmes enseignés en collège et lycée. Ce cours a pour objectif de s'initier à cette épreuve en réalisant, pas à pas, le traitement complet de plusieurs exemples de sujets, en histoire et en géographie.

Enseignants : Laurent BOURQUIN (12h) ; Cyrille BLANCHARD (12h).



**L'Association des Étudiant e s en Histoire** regroupe les étudiants en Histoire de tous les niveaux (Licence, Licence professionnelle, Master). L'association a pour but d'apporter une **approche différente de l'Histoire** grâce aux événements qui se déroulent tout au long de l'année universitaire (à retrouver sur la page suivante), mais également de former une véritable **cohésion entre étudiants, ainsi qu'avec les enseignants et le personnel du département d'Histoire.**

Cette association, c'est avant tout **la vôtre** ! Nous sommes donc **ouverts** à toutes les propositions que vous pouvez nous faire. Nous sommes joignables via **notre compte Instagram**, mais aussi via nos adresses mail étudiantes ou celle de l'AEH (aehlemans@gmail.com).

Les personnes à **joindre** quand vous le souhaitez :

- Président : Néo Goussé (Neo.Gousse.Etu@univ-lemans.fr)
- Vice-Président : Noa Dezalay (Noa.Dezalay.Etu@univ-lemans.fr)
- Chargé de Communication : Lucas Liger (Lucas.Liger.Etu@univ-lemans.fr)
- Chargé de Médiation : Clément Rautureau (Clement.Rautureau.Etu@univ-lemans.fr)

N'oubliez pas de vous **abonner à nos réseaux sociaux**, afin de suivre toute l'actualité de votre association :

- **Instagram** : aeh\_lemans
- **TikTok** : aeh\_lemans

**Altius, Efficacius, Habilius : AEH !**

Match de foot contre les  
anglicistes



Conférence  
d'Annie Allély



Match de basket contre les  
géographes



Forever Young

## Les projets de l'AEH

Tout au long de l'année, vous retrouverez de nombreux **événements**, dont les suivants :

- Bien sûr...des **soirées**, divers et variées, en partenariat avec des établissements du Mans : soirée d'intégration, soirée post-partiel, soirées à thème, etc.

- Des **événements sportifs** impliquant l'ensemble du département et en opposition à un **autre département**. (Matches contre les géographes ou les anglicistes, tournois au sein de la faculté de lettre...)

- Des événements **caritatifs** (Stand de crêpes pour les Restos du Coeur, match de basket pour SolidaritésFemmes72)

- Le festival annuel des **12 heures de l'Histoire**, organisé en collaboration avec le Département d'histoire, ou des événements en lien avec des **organisations publiques**. ("Campus en fête", "Forever Young", etc.)

- Des **conférences** animées par des intervenants sur toutes les périodes de l'Histoire, mais également des **événements culturels ou ludiques** (Loup-Garou historique, "Question Pour Un César", etc.)

- Des **produits dérivés** tout au long de l'année (Sweats, tee-shirts, totebags, gourdes)

Notre actualité, les annonces et les résumés de tous les projets sont à retrouver sur notre page Instagram : **@aeh\_lemans**



L'AEH Club Vacances



Le bureau 2023/2024

## CALENDRIER PREVISIONNEL 2023-2024

Semaine de rentrée	Du 4 au 8 septembre 2023
<b>Premier semestre (S1, S3, S5)</b>	Du lundi 11 septembre au vendredi 8 décembre 2023
Début des UEO	Jeudi 14 septembre 2023
Campus en fête	Mardi 26 septembre 2023 (après-midi)
Vacances de Toussaint	Du lundi 30 octobre au vendredi 3 novembre 2023
Période dédiée au rattrapage d'enseignements qui n'auraient pu avoir lieu précédemment	Du lundi 11 au vendredi 15 décembre 2023
Vacances de Noël	Du lundi 25 décembre 2023 au vendredi 5 janvier 2024
<b>Examens de 1<sup>ère</sup> session</b>	<b>Du 18 au 22 décembre 2023 et du 8 au 12 janvier 2024</b>
Examens UEO	Jeudi 14 décembre 2023
<b>Second semestre (S2, S4, S6)</b>	
	Lundi 15 janvier au vendredi 12 avril 2024
Début des UEO	Jeudi 18 janvier 2024
Vacances d'hiver	Du lundi 4 mars au vendredi 8 mars 2024
Période dédiée au rattrapage d'enseignements qui n'auraient pu avoir lieu précédemment	Du lundi 15 avril au vendredi 19 avril 2024
Vacances de printemps	Du lundi 29 avril au vendredi 3 mai 2024
<b>Examens de 1<sup>ère</sup> session des semestres S2, S4 et S6</b>	
<b>Examens de 1<sup>ère</sup> session – avril/mai 2024</b>	<b>Du lundi 22 avril au vendredi 26 avril 2024 et du 6 au 7 mai 2024</b>
Examens UEO	Jeudi 25 avril 2024
<b>Examens de 2<sup>nde</sup> session des semestres 1, 2, 3, 4, 5 et 6 (rattrapage)</b>	
Examens de 2 <sup>nde</sup> session	Du lundi 10 au vendredi 21 juin 2024
Examens UEO	Jeudi 13 juin 2024



## COORDONNÉES DES SERVICES CENTRAUX

**ETN@ (Espace des Technologies Numériques - fabrication des cartes étudiantes)** 02 43 83 27 75  
badges@univ-lemans.fr

**Maison des Langues**  
02 44 02 24 45  
maisondeslangues@univ-lemans.fr

**BU (Bibliothèque Universitaire)**  
02 43 83 30 64  
bu@univ-lemans.fr

**SUIO-IP (Service Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle)**  
02 44 02 20 64  
accueil.suioip@univ-lemans.fr

**CSUMPS (Centre de Santé Universitaire Médico-Psycho-Social)**  
02 43 83 39 20  
Service Médical : sante.u@univ-lemans.fr  
Service Social : servicesocial@univ-lemans.fr  
Aide Psychologique : servicepsy@univ-lemans.fr

**SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives)**  
02 43 83 37 35  
suaps@univ-lemans.fr

**Service Culture**  
02 43 83 27 70  
culture@univ-lemans.fr

<http://www.univ-lemans.fr>





## TROUVER VOTRE EMPLOI/STAGE SUR LE CAREER CENTER DE LE MANS UNIVERSITE

### Qu'est-ce que le Career Center ?

C'est la plateforme carrière de Le Mans Université. Elle vous donne un accès privilégié à :

- Un module expérience pour trouver un stage en bénéficiant de l'expérience de milliers d'étudiants ;
- Des offres de stage, de jobs étudiants et d'emplois partout en France et à l'étranger ;
- Des présentations d'entreprises ;
- Des vidéos métiers ;
- Des conseils pour préparer votre CV, votre lettre de motivation, votre entretien d'embauche et plein d'autres ;
- Des événements organisés par les entreprises et par Le Mans Université (ateliers coaching du SUIO-IP, Forum réseau-stage...)

### Comment y accéder ?

En vous rendant sur votre ENT étudiant / Campus & Moi, dans la rubrique : Mes services numériques > Stages/Emplois.

- Activez votre compte avec vos identifiants numériques ;
- Personnalisez votre profil : téléchargez votre CV, définissez vos critères de recherche et activez des alertes mail ;
- Postulez aux offres qui vous intéressent ;
- Découvrez les différents ateliers coaching et événements proposés par les entreprises et Le Mans Université, et inscrivez-vous en ligne

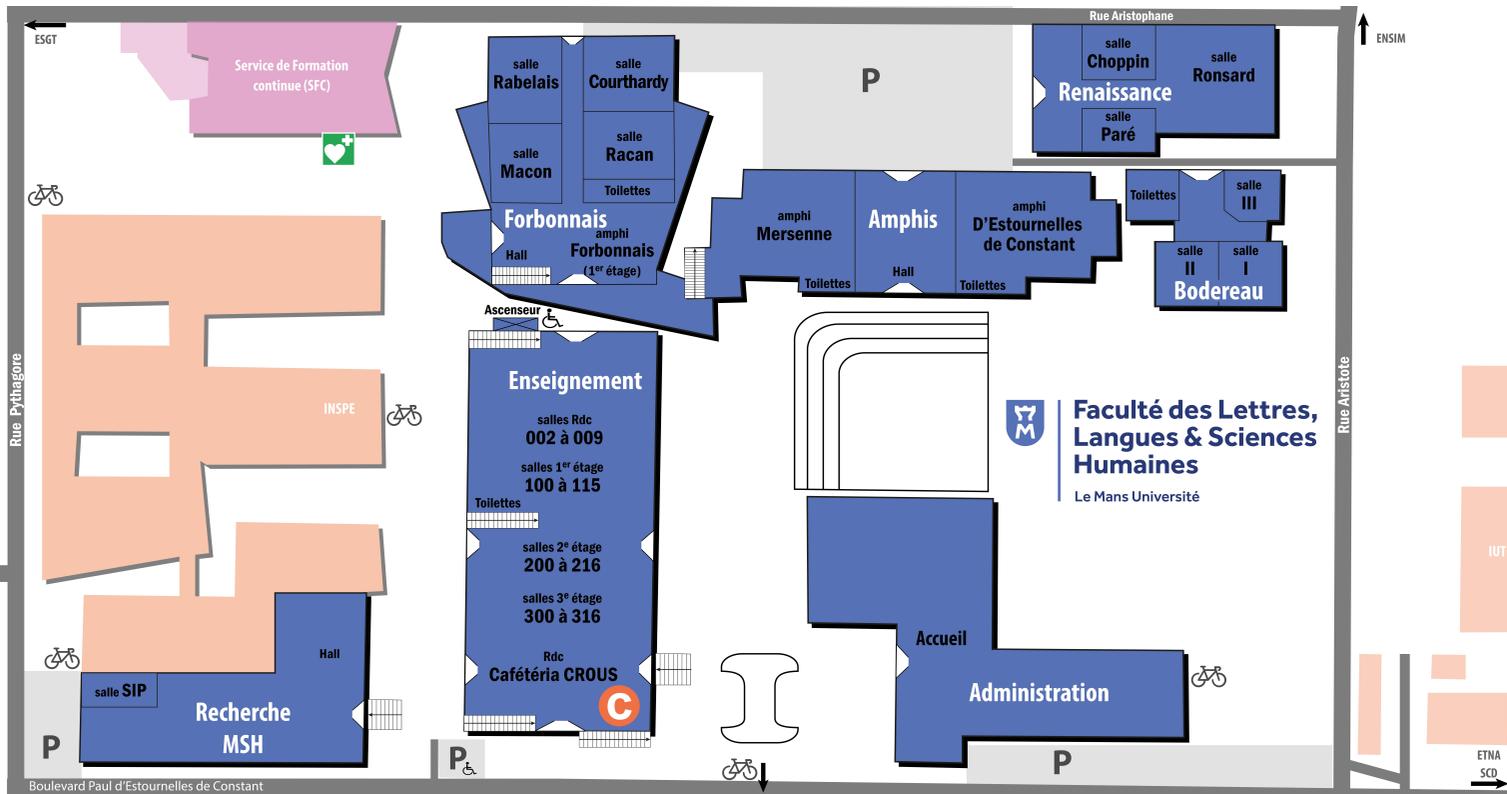
### Le Carrer Center, disponible sur smartphone

Avant de télécharger l'application, vous devez créer votre compte depuis votre ENT étudiant. Ensuite, téléchargez l'application et connectez-vous !



Pour toute information, n'hésitez pas à nous contacter :

[Lettres-careercenter@univ-lemans.fr](mailto:Lettres-careercenter@univ-lemans.fr)



## INFORMATIONS & CONTACTS

Faculté des Lettres, Langues et Sciences

Humaines : Tél. +33 2 43 83 31 64

sechist-let@univ-lemans.fr